

SPÉCIAL CONGRÈS  JANVIER 2022 N°103 bis

métaphore

Journal de NLPNL, Fédération des associations francophones de certifiés en programmation neurolinguistique

CONGRÈS

PNL



*Pour apprendre,
entreprendre
et évoluer...*

Avec Judith Delozier

Invitée exceptionnelle au Congrès NLPNL

*Membre du groupe d'origine de Grinder et Bandler.
Judith est formatrice, co-développeuse et conceptrice
de programmes de formation en PNL depuis 1975!*

*«La Journée du Voyage du Héros...
qui sommes-nous appelés à être»*

29
janvier
2022



FÉDÉRATION NLPNL
DES ASSOCIATIONS FRANCO-PHONES DE CERTIFIÉS
EN PROGRAMMATION NEURO-LINGUISTIQUE

MAISON DES ASSOCIATIONS
10/18 rue des Terres au Curé
75013 PARIS

Informations et inscriptions sur www.nlpnl.eu

CONGRÈS

NLPNL

Programme du Congrès

— 3

Le Voyage du Héros

par Judith DELOZIER — 7

La naissance, étonnant rite de passage

par France DOUTRIAUX — 11

Vers la Meilleure Version de Soi

par Elisabeth FALCONE — 13

Quatre archétypes de base pour réaliser le Voyage du Héros

par Jane TURNER — 15

Dragons, gardiens du seuil : comment se positionner ?

par Marc SCIALOM — 19

Métaphore et d'autres informations sur la vie de la Fédération NLPNL sont consultables sur notre site internet www.nlpnl.eu. En vous abonnant à la Newsletter vous serez informés des événements à venir. Nous vous invitons également à visiter notre page Facebook <https://www.facebook.com/nlpnl/> pour ne rien rater de notre actualité.



LE MOT de la Présidente

Chers toutes et tous,
La nouvelle année s'installe et c'est au nom du Comité Directeur de la Fédération NLPNL, que je vous la souhaite la plus agréable possible.

J'en profite pour évoquer nos premières actions de 2022 et je vous invite à participer au Congrès NLPNL ce samedi 29 janvier sur le thème « La journée du Voyage du Héros » avec Judith Delozier.

Quelques incertitudes liées à la situation sanitaire subsistent, aussi nous vous proposons de voyager, de vivre autrement les événements en présentiel et/ou sous forme hybride.

Goethe écrivait « *Quoique tu rêves d'entreprendre, commence-le. L'audace a du génie, du pouvoir, de la magie...* ».

C'est peut-être cela que nous pouvons essayer de vivre ensemble: rêver de devenir notre propre héros.

Soyons audacieux et contribuons ainsi au charme du voyage, entreprenons, prenons des risques et vivons de véritables aventures.

Et si l'aventure vous fait envie, rejoignez-nous pour qu'ensemble nous puissions faire de la Fédération NLPNL une organisation de référence au service de l'évolution individuelle et collective.

Bien amicalement!
MARINA GANNAT

*Prochain congrès,
le samedi 28 janvier 2023*

Programme Congrès NLPNL 29 janvier 2022

HORAIRES

09h00 - Accueil
>09h45 - Contrôle Passe sanitaire

10h00 - Judith DELOZIER
>12h00 - La Journée du Voyage du Héros

12h00 - Pause déjeuner
>13h45

2 ateliers au choix
14h00 - France DOUTRIAUX
15h15 - Le Rite de Naissance
Elisabeth FALCONE
- Vers la Meilleure Version de Soi

15h15 - Pause
>15h20

15h20 - Intermède musical
>15h30 - Philippe DELZANT

2 ateliers au choix :
15h30 - Jane TURNER
>16h45 - Quatre archétypes de base pour réaliser le Voyage du Héros
Marc SCIALOM
- Dragons Gardiens Short

16h45 - Pause
>16h50

16h50 - Rencontres avec
17h15 - tous les intervenants

17h15 - Pot de Clôture - Prix NLPNL
17h45



JUDITH DELOZIER – *Le voyage du héros* CONFÉRENCE PLÉNIÈRE - 2 HEURES – 10h à 12h

Le voyage du héros est vraiment un voyage de soi, c'est vivre la vie comme une aventure héroïque,

c'est l'histoire humaine et c'est notre histoire.

Pendant ces temps d'incertitude à tant de niveaux, nous sommes appelés au voyage, ou poussés au voyage.

Beaucoup d'entre nous apprennent à lâcher prise et cherchent également de nouvelles alternatives plus sages, de nouvelles expressions.

Lorsque Joseph Campbell a défini le soi, il l'a opposé à l'égo. « L'égo est le vous tel que vous pensez à vous-même. Vous, dans tous les engagements de votre vie, tels que vous les comprenez. Le soi est tout l'éventail des possibilités auxquelles vous n'avez même jamais pensé.

Je pense que c'est vraiment ce que nous indiquons dans la troisième génération de PNL lorsque nous parlons d'essence ou d'âme. C'est la connexion à « soi » qui permet au héros d'émerger. Nous devons avoir le sentiment d'être un héros dans notre cheminement personnel mais aussi dans notre cheminement collectif. La question est de savoir comment les mythes, les processus archétypiques et les archétypes eux-mêmes nous servent dans la vie.

Campbell l'a dit magnifiquement lorsqu'il a utilisé l'analogie du kangourou. Le kangourou a deux utérus, lorsque le bébé kangourou sort du premier utérus, il est vulnérable et minuscule, mais se déplace toujours lentement vers la poche de sa mère, le deuxième utérus. Ici, dans ce deuxième utérus, le bébé grandit jusqu'à l'âge adulte.

Les mythes, les archétypes et les processus archétypaux, comme le souligne Campbell, sont le deuxième utérus de l'humanité, l'endroit où nous pouvons plus pleinement grandir jusqu'à l'âge adulte. Un bel exemple pour moi est le bouclier d'Athéna.

Sur son bouclier se trouvent la chouette et aussi la tête de la Méduse. Bien sûr, la chouette est son symbole de sagesse, mais Méduse peut nous intéresser à quelque chose de plus profond. Nous savons que nous ne pouvons pas directement regarder Méduse car elle nous transformerait en pierre.

C'est pourquoi elle a donné à Persée le bouclier à utiliser comme miroir, afin qu'il ne puisse voir Méduse qu'avec le reflet. Pour moi, c'est comme regarder de nombreux problèmes, ils sont si gros et si nombreux, ils peuvent nous transformer en pierre, semblant accablants.

Peut-être y a-t-il un indice pour nous ?

Réflexion et prise de conscience. Oh, peut-être amener la chouette aussi...

La sagesse est aussi la clé. ■

Née en 1947, Judith DELOZIER est formatrice, co-développeuse et conceptrice de programmes de formation en programmation neuro-linguistique depuis 1975. Membre du groupe d'étudiants de Grinder et Bandler dès les origines, Judith a contribué au développement de nombreux modèles et processus en PNL, notamment les Positions perceptuelles et Le Recadrage.

Étudiante de Milton Erickson, Judith a modélisé sa stratégie pour créer et utiliser des états de transe et les métaphores. Ce travail est décrit dans *Patterns of the Hypnotic Techniques of Milton H. Erickson, M.D. Vol. II* (1976), qu'elle a co-écrit avec John Grinder et Richard Bandler et dans le livre *Turtles All the Way Down: Prerequisites to Personal Genius* (1987, avec John Grinder).

Judith a exploré les relations entre la PNL et la culture, l'art, l'esthétique et l'épistémologie. Le résultat de ce travail a été la création avec J. Grinder du « PNL New Coding », une approche plus systémique et relationnelle de la PNL, inspirée des travaux de Gregory Bateson, de Carlos Castaneda, et du chant, de la danse et du récit en Afrique. Le nouveau code décrit les schémas du « génie personnel » qui génèrent des états internes propres à faciliter la modélisation de l'excellence : parmi ces schémas, le développement de l'expérience sensorielle, la prise en compte des interactions entre les processus conscients et inconscients, l'utilisation de la visualisation interne, ... L'expression par la métaphore, la danse et le mouvement ont contribué au développement d'une PNL somatique, plus ancrée dans le corps que les premières générations de PNL.

Elle est également co-auteure de *Programmation Neuro-Linguistique Vol. I* (1980), avec Robert Dilts, John Grinder et Richard Bandler. ■



FRANCE DOUTRIAUX
La naissance, étonnant rite de passage
ATELIER 14h - 15h15

Notre premier voyage fut celui de notre naissance. Que d'étranges étapes avons-nous franchies!

La modélisation de ces étapes nous offre un chemin, témoin de ce passage par des contextes et des compétences associées fondamentales:

- La nidation où nous avons pu nous sentir en fusion, « contenus » et ainsi protégés;
- Le travail avec les contractions où nous avons été amenés au lâcher prise;
- Le seuil avec l'espoir du nouveau et oser l'inconnu;
- La sortie avec l'ouverture vers des découvertes insoupçonnées et la séparation.

Nous pouvons alors revisiter ce parcours pour nous aider à franchir des épreuves ou des situations inédites dans notre vie.

Je vous propose dans cet atelier:

- D'identifier ces 4 grandes étapes;
- De repérer la spécificité de leur contexte et les compétences développées;
- Puis en sous-groupe, de vous connecter à ces 4 grandes ressources, afin de traverser une situation choisie à travers ce rite. ■

Ingénieure agronome, France DOUTRIAUX a travaillé à l'étranger autour du développement agricole, puis en France jusqu'à se convaincre que le premier frein au bon développement des hommes et des entreprises, était un manque crucial de compétences relationnelles et humaines. Elle s'est alors formée à de nombreuses approches. Enseignante certifiée en PNL, elle a créé il y a 20 ans COMMUNICATION ACTIVE, centre normand agréé NLPNL où elle enseigne la PNL et l'Ennéagramme. Coach certifiée et thérapeute, elle a publié « Apaiser les souvenirs douloureux » (InterEditions).

<https://communication-active-normandie.fr> ■



ÉLISABETH FALCONE
Vers la Meilleure Version de Soi
ATELIER 14h - 15h15
Ou comment accéder au meilleur de soi-même dans le domaine professionnel

« Vers la Meilleure Version de Soi » est une approche exclusive et innovante qui vous permet de vous révéler au meilleur de vous-même, dans toutes les dimensions de votre vie, et d'agir en conscience à partir de cet espace pour vous soutenir notamment dans votre parcours professionnel.

Notre Voyage du Héros n'est pas de tout repos, et nécessite de la vigilance pour gagner ou récupérer de l'énergie là où nous risquons d'en perdre si nous n'y faisons pas attention.

Alors, si vous ressentez une lassitude dans votre vie, une perte de sens, d'énergie, des difficultés à en concilier les différents aspects, etc. vous repartirez avec au moins une idée claire, une « cartographie » des différentes dimensions de votre vie à un instant « T », de comment elles peuvent-vous soutenir dans votre « Voyage du Héros » et, potentiellement, un engagement sur la prochaine étape!

Et pour expérimenter, nous vous proposons de le faire à partir d'un jeu de cartes « Vers la Meilleure Version de Soi »!

Vous repartirez avec au moins un axe prioritaire dans votre Vie, qui vous soutiendra dans votre Voyage du Héros! L'engagement, ensuite, ne dépendra que de Vous!

« Cet atelier sera exclusivement centré sur les 6 dimensions au service d'une réalisation professionnelle. Sur la façon dont un équilibre de Vie transparait et nous soutient dans ce domaine ». ■

Élisabeth FALCONE est basée dans le sud de la France et travaille à l'international en tant que coach et consultante générative, superviseure de coachs, facilitatrice et formatrice de facilitateurs, et maître enseignante en PNL. Passionnée depuis toujours par la création de ponts entre les individus et les peuples, les sciences humaines et sociales et les neurosciences, son « Appel » l'a emmenée de plus en plus à se consacrer au développement des personnes au cœur des équipes et des organisations.

elisabeth.falcone@ladifferencerh.com

www.verslameilleureversiondesoi.com

www.institutdepnlhumaniste.com ■



Philippe DELZANT
Musicien
INTERMÈDE MUSICAL
de 15h20 à 15h30

Après des études de Hautbois moderne et baroque à la Haute école de Musique du Conservatoire de Genève, il joue au sein de grandes formations symphoniques de la région genevoise, comme l'Orchestre de la Suisse Romande, ainsi qu'avec des ensembles sur instruments anciens comme le Concert de l'Hostel Dieu de Lyon, L'Ensemble Baroque du

Léman, l'ensemble Elyma, l'Ensemble Baroque de Toulouse.

Par la suite ses nombreuses rencontres et une volonté farouche de s'ouvrir à d'autres horizons l'amènent à découvrir le monde des cornemuses du centre de la France, la musique irlandaise et à pratiquer assidûment l'improvisation.

Il est membre du quatuor d'anches doubles anciennes Hautboïtus Incognitus et du groupe de musique celtique Alouane.

Parallèlement à ses activités de musicien, il enseigne successivement dans divers conser-

vatoires: le CRR d'Annecy Pays de Savoie et le CRC de l'agglomération annemassienne.

Dans le cadre d'une recherche personnelle il rencontre Marc Scialom qui l'initie aux pratiques de base de la PNL qu'il s'efforce de mettre en pratique tout autant dans le cadre d'un cheminement personnel que dans ses activités professionnelles tant pédagogiques qu'artistiques.

À l'occasion de ce congrès NLPNL 2022, il propose un intermède musical à la cornemuse et un témoignage sur son expérience de la PNL. ■



JANE TURNER

Quatre archétypes de base pour réaliser le Voyage du Héros - ATELIER 15h30 - 16h45

Le héros aux mille et un visages, ouvrage princeps de Joseph Campbell, décrit le chemin réalisé par un sujet en quête d'une nouvelle identité, depuis l'appel à l'aventure jusqu'à la conscience renouvelée.

Pour Robert Dilts et Stephen Gilligan, réaliser son propre voyage du héros est facilité par l'accès aux énergies archétypales de la tendresse, la force, la créativité et l'ordre, liés aux archétypes de l'Amant, le Guerrier, le Magicien, le Roi.

Bien que, selon les auteurs, d'autres archétypes servent à illustrer les étapes du parcours du héros, nous avons choisi pour cet atelier de mettre l'accent sur ceux mis en exergue par Dilts et Gilligan dans leur livre : Le voyage du Héros, un éveil à soi-même.

Parmi les thèmes traités :

- les archétypes définis ;
- les archétypes : de l'ombre, de lumière ;
- le choix d'archétypes pour le voyage du héros ;
- ces archétypes, pour quoi faire ;
- la représentation des archétypes dans tous les sens ;
- la dynamique des archétypes : interactions, complémentarités et oppositions.

Comme le voyage du héros, cet atelier expérientiel requiert de la préparation. Merci de vous habiller confortablement, en apportant (anti-Covid oblige) un minimum de quatre feuilles de papier A4, des crayons ou feutres de couleur, ainsi que de petits objets qui vous inspirent spontanément, symboliquement, chacun de ces quatre archétypes. ■

Jane TURNER, psychologue clinicienne, psychothérapeute, coach, formatrice, superviseuse. Membre fondateur de la NLPNL, co-créateur du DÔJÔ, centre de formation aux métiers de la relation d'aide, elle enseigne la PNL et l'hypnose ericksonienne depuis plus de 35 ans. Spécialiste de la Ligne du Temps, elle est auteur et co-auteur de plusieurs ouvrages sur la Ligne du Temps, la PNL et le coaching.

Conférencière, elle est intervenue sur le thème du voyage du héros et ses rapports avec le Cycle de Changement du modèle du coaching du DÔJÔ : le renouveau de la vie adulte. Formatrice, elle réalise des stages sur le Voyage du Héros dans le cadre de l'hypnose ericksonienne et de la PNL.

<https://www.ledojo.fr> ■



MARC SCIALOM

Apprivoiser les dragons 15h30 - 16h45

de l'orphelin au magicien, 6 archétypes, 6 postures dans la vie, leurs lumières et leurs ombres

À un moment dans la vie, les expériences de vie non-résolues objectivent une crise, un dragon. Les souffrances se font sentir jusqu'à ce que le discernement tire la leçon de vie des expériences qui se répètent.

Face au dragon, six manières de réagir ou de faire face.

Dans cette conférence-atelier, nous partagerons les lumières et les ombres de ces six archétypes l'Innocent, l'Orphelin, le Martyr, le Vagabond, le Guerrier, le Magicien.

Nous partagerons aussi un des mythes des Travaux d'Hercule, en lien avec le coaching ou la thérapie.

Nous ferons des liens avec nos pratiques de coachs, de psychothérapeutes ou de psychopraticiens et explorerons comment le partage de cette dimension archétypale avec les personnes que nous accompagnons, représente une prise de recul par rapport aux crises qu'ils traversent et la mobilisation des ressources pour les surmonter.

La relation à ces six archétypes permet une alliance avec la sagesse de l'esprit inconscient (Milton Erickson), avec la sagesse du Soi (C.G. Jung) ■

Marc SCIALOM : Enseignant de méditation (Pleine Conscience Intégrative), de Qi Gong, Yoga du Cachemire, Enseignant PNL certifié en 1991 et en Hypnose.

Psychothérapeute, il accompagne des personnes et des couples sur un chemin d'individuation.

Dans ses stages de méditation et son enseignement de la PNL, il propose une démarche intégrative dont l'intention est de relier la sensibilité et le discernement, le cœur et le mental, la douceur et la rigueur, le non-jugement et l'authenticité, l'harmonie de groupe et l'espace où être soi, l'énergie et la conscience.

www.pleineconscienceintegrative.com

www.synergiepnl.com ■



PAR JUDITH DELOZIER

Le Voyage du Héros

C'est un grand plaisir d'écrire ce court article pour soutenir le congrès sur le Voyage du Héros, qui se tiendra à Paris fin janvier 2022.

Les archétypes, les archétypes de processus et la métaphore transcendent le temps, l'espace et la culture. Ce sont des schémas profonds qui nous relient à l'humanité. Ils représentent des modèles pour apporter notre potentiel au monde, vivre notre félicité et voyager vers notre essence. En même temps, ils peuvent nous capturer dans la souffrance et dans une vie immergée dans la violence et la peur. Ces processus et idéaux nous aident à répondre à la question suivante : qui suis-je en train de devenir et qui sommes-nous en train de devenir en cette période de transition et de changement ? Nos réponses à ces questions détermineront la qualité du champ énergétique que nous créons à travers les archétypes. »

Selon Mark C. E. Peterson, « *si nous revenons quelques milliers d'années en arrière, alors que l'expérience humaine du monde changeait, la mythologie qui nous met en relation avec ce monde changeait également. Campbell note que la mythologie semble avoir évolué en encadrant notre relation (1) aux dieux (Thor, Indra, Jéhovah), puis (2) aux exploits des enfants des dieux (Persée, Héraclès), et enfin (3) à ce que nous sommes aujourd'hui : une mythologie qui reflète et conditionne nos relations aux autres êtres humains.* »

Le terme « archétype » vient du grec arche + typos signifiant « l'empreinte d'un sceau, un moule ou un modèle original ». L'implication est que les archétypes sont les « modèles originaux » d'après lesquels nous sommes modelés en tant qu'humains. Dans la psychologie de C. G. Jung, un archétype était une idée ou un mode de pensée hérité, dérivé des expériences de l'humanité et inhérent à l'inconscient de l'individu. Ainsi,

les archétypes reflètent nos représentations les plus profondes en tant qu'espèce, traversant les frontières de la culture, du langage et de la société.

La PNL considère les archétypes comme une forme de « structure profonde ». Ce sont des symboles et des métaphores fondamentaux, généralement liés à des processus de niveau identitaire, dont la signification transcende les cartes particulières des individus et des cultures. L'eau, par exemple, est un symbole de l'« inconscient » dans la plupart des cultures. Une graine est un archétype commun pour les nouveaux départs et la croissance. La « lumière » et les « ténèbres » sont des archétypes très profonds pour la « connaissance » et l'« ignorance », le « bien » et le « mal ». Les archétypes relatifs au comportement humain comprennent des personnages symboliques tels que « guerrier », « enseignant », « magicien », etc. Jung a exploré les symboles archétypiques relatifs à la « mère », l'« enfant », l'« esprit » et la « transformation ». Chacun de ces symboles archétypiques peut se manifester et se nourrir à travers nos comportements, nos croyances et les émotions que nous entretenons dans notre connexion avec la vie.

Archétypes et mythes

Ces archétypes symboliques reflètent nos rôles et aspirations fondamentaux en tant qu'êtres humains et constituent la base de nos mythologies. Les mythes sont aux cultures ce que les rêves sont aux individus. Considérés comme des métaphores profondes qui guident notre expérience, les mythes nous permettent de développer des aspects de nous-mêmes en nous rappelant les modèles d'après lesquels nous avons été sculptés.

Joseph Campbell a recherché dans les mythes les liens qui traversent les frontières culturelles. Il a découvert que certains thèmes se répètent dans de nombreuses cultures et apparaissent comme des fils conducteurs plus profonds reliant l'ensemble de l'humanité, reflétant le chemin global que nous empruntons de la naissance à la mort, indépendamment de nos circonstances individuelles. Tout comme nous naissons et mourons de la même manière, il existe d'autres schémas profonds conservés dans la mémoire collective de notre espèce. La PNL a développé les compétences et les concepts utiles pour faire entrer ces archétypes, ces processus archétypiques et ces mythes plus pleinement dans nos vies.

C'est vraiment un voyage de soi, c'est vivre la vie comme une aventure héroïque, c'est l'histoire humaine, et c'est notre histoire. L'appel d'aujourd'hui est de créer un monde aligné sur les valeurs supérieures de l'humanité, qui s'exprime dans chaque vie à travers un chemin unique. En même temps, chaque personne vit l'aventure et devient profondément ce qu'elle est censée être, se libérant ainsi pour se manifester avec certitude dans le monde.

En ces temps d'incertitude à tant de niveaux, nous sommes appelés au voyage ou poussés vers le voyage. Par exemple, Sisyphe: puni par les dieux pour l'éternité, il roule un rocher en haut d'une montagne pour le laisser redescendre en bas lorsqu'il atteint le sommet. Comme Sisyphe, certains ne voient pas d'autre option que la montagne et le rocher. Accablés par les obligations, le manque de contrôle,



le désespoir, les faibles attentes et l'absence d'alternatives, ils continuent à travailler dans des emplois sans avenir, des environnements peu inspirants ou incertains, chaotiques et changeants ou des relations codépendantes et malsaines. Dans ces espaces, nous sommes loin de notre pouvoir sur nous-mêmes.

D'un autre côté, nous avons Proteus: fils de Poséidon, il pouvait prédire l'avenir, mais changeait de forme pour l'éviter, ne répondant qu'à ceux capables de le capturer. De cette caractéristique de Protée vient l'adjectif protéiforme, avec le sens général de « versatile », « mutable », « capable de prendre de nombreuses formes ». « Protéen » a des connotations positives de flexibilité, de polyvalence et d'adaptabilité. Les connaissances de Protée étaient précieuses pour les guerriers grecs qui élaboraient des stratégies avant leurs batailles. Ces capacités seront plus équilibrées lorsque le mythe de l'héroïne sera éveillé, c'est elle qui reliera tout ce potentiel stratégique et cette valeur au pouvoir du soi, et s'alignera sur le sens profond de qui je suis, dans un champ archétypique qui dit Oui à la vie. Ensuite, l'intuition, la conscience, la flexibilité, la créativité et la prise en compte des alternatives et des possibilités peuvent nous aider à ressembler davantage à Protée, et Protée peut nous rappeler que le potentiel est en nous, individuellement et collectivement.



Beaucoup d'entre nous apprennent à se défaire de leurs anciennes habitudes et à rechercher des alternatives nouvelles et plus sages, de nouvelles expressions. Lorsque Joseph Campbell a défini le concept de soi, il l'a opposé à l'ego. « L'ego est le vous tel que vous le pensez. Vous, dans tous les engagements de votre vie, tels que vous

les comprenez. Le soi, c'est toute la gamme des possibilités auxquelles vous n'avez même jamais pensé. » Je pense que c'est tout à fait ce que nous pointons du doigt dans la troisième génération de la PNL lorsque nous parlons d'essence, ou d'âme. C'est la connexion au « soi » qui permet au héros et à l'héroïne d'émerger. Nous devons avoir le sentiment d'être un héros et une héroïne dans notre voyage personnel mais aussi dans notre voyage collectif. Les deux ont une résonance. La question est de savoir comment les mythes, les processus archétypiques et les archétypes eux-mêmes nous servent dans la vie. Campbell l'a magnifiquement exprimé lorsqu'il a utilisé l'analogie du kangourou. Le kangourou a deux utérus. Lorsque le bébé kangourou émerge du premier utérus, il est vulnérable et minuscule, mais il se fraie lentement un chemin jusqu'à la poche de sa mère, le second utérus. C'est là, dans ce second ventre, que le bébé grandit jusqu'à l'âge adulte. Les archétypes sont comme les nutriments dans le corps, l'énergie de chaque archétype crée une résonance avec notre système nerveux, créant une possibilité spécifique de vie, pour la personne et le système.

Les mythes, les archétypes, et les processus archétypaux, comme le souligne Campbell, sont la seconde matrice de l'humanité, l'endroit où nous pouvons plus pleinement grandir jusqu'à l'âge adulte, et bien sûr, chaque aventure est unique, commence à un niveau spécifique de conscience. Certains sont plus connectés à l'ego, d'autres au champ génératif. Un bel exemple pour moi est le bouclier d'Athéna. Sur son bouclier se trouvent la chouette et la tête de la Méduse. Bien sûr, la chouette est son symbole de sagesse, mais la Méduse peut nous rendre curieux de quelque chose de plus profond. Nous savons que nous ne pouvons pas regarder directement Méduse car elle nous transformerait en pierre. C'est pourquoi elle a donné à Persée le bouclier à utiliser comme un miroir afin qu'il ne puisse voir Méduse que par réflexion. Pour moi, c'est comme regarder de nombreux problèmes, ils sont si grands et si nombreux qu'ils peuvent nous transformer en pierre, nous semblant écrasants. Dans ces moments-là, notre présence nous manque. Peut-être est-ce un indice pour

nous? La réflexion et la prise de conscience sont nécessaires, et nous pourrions aussi faire appel à la chouette... la sagesse est également essentielle.

La métaphore du processus spécifique du Voyage du Héros est une belle carte qui nous permet d'approfondir notre moi intérieur, d'enrichir notre potentiel, de renforcer nos limites, de guérir nos défauts et nos faiblesses et de transformer nos ombres. Tous ces éléments sont nécessaires pour développer le courage et l'inspiration de poursuivre la vie comme cette aventure héroïque que Joseph Campbell suggère.

Il y a plusieurs applications importantes des archétypes dans la PNL, dans cette 3^e génération ou description. Un exemple est l'utilisation de l'archétype du guerrier ou de l'énergie pour la force, par exemple, le samouraï ou un séquoia. Nous pouvons apporter plus de compassion et de légèreté ou d'enjouement avec les archétypes de l'amoureux et du bouffon ou du filou. L'introduction de ces idéaux par le biais de notre moi profond apporte les cadeaux qu'ils représentent, à savoir plus de force, de compassion et d'enjouement. Ces modèles stimulent notre système nerveux pour qu'il se souvienne du potentiel qui l'attend. Cela nous permet de contourner les attachements de l'ego, d'étendre la fonction transcendante et d'ouvrir de nouvelles possibilités pour passer du moi actuel au moi évolué.

Suivre le cheminement des transitions est une autre façon d'utiliser les archétypes dans le processus naturel de changement, pendant les périodes de transition. Ils nous aident à établir où nous nous situons dans une période de transition.

L'exercice qui suit, tiré des travaux de Carol Pearson, permet d'examiner les étapes clés de notre développement. Il peut être utilisé pour aider à suivre et à gérer les cycles de transition qui composent nos vies. Il est organisé autour de l'archétype du « dragon », qui représente quelque chose d'énorme, de largement inconnu et de potentiellement dangereux. Parmi les « dragons » les plus courants dans le parcours de vie de notre espèce, on trouve des sujets tels que

la mort, l'adolescence, la vieillesse, la ménopause, le changement de carrière, la retraite, la perte et d'autres transitions majeures de la vie. Les autres archétypes impliqués dans le processus symbolisent les différentes étapes de notre relation avec le mystérieux et dangereux « dragon ».

Définissez le dragon. Identifiez le problème de transition de vie auquel vous êtes confronté ou auquel nous sommes collectivement confrontés. Cela peut inclure des éléments clés du contexte ou de l'environnement relatifs à la transition, comme les réactions des personnes significatives (ou des systèmes de personnes) ou des détails problématiques concernant les circonstances entourant la transition.

Créez un espace pour le « Dragon » et des espaces pour les archétypes suivants autour du « Dragon », dans un cercle :

- L'innocent (ne sait pas que le Dragon existe) ;
- L'orphelin (submergé ou consumé par le dragon) ;
- Le Martyr (persécuté par le Dragon) ;
- Le vagabond (évite le dragon) ;
- Le guerrier (combat le dragon) ;
- Le sorcier (accepte le dragon).

Tracking Transitions – Dancing with the Dragon



1. The Innocent



2. The Orphan



3. The Martyr



6. The Sorcerer



5. The Warrior



4. The Wanderer

Où êtes-vous dans ce moment de vie et de transition ? Remarquez comment les archétypes nous permettent d'ouvrir l'espace et de voir les éléments les plus profonds. Ils peuvent nous aider à comprendre où nous en sommes dans la transition et aussi nous montrer si l'archétype est dans un espace d'ombre ou s'il est prêt à avancer dans la transition, en reprenant

à nouveau le flux de la vie, avec présence et innocence. Les archétypes peuvent nous conduire à une conversation plus profonde et peut-être même à une conversation plus importante.

La PNL est profondément ancrée dans le domaine de la cybernétique. Norbert Wiener a décrit la cybernétique comme « l'étude scientifique du contrôle et de la communication chez l'animal et la machine ». C'est de là que provient la métaphore de la programmation dans la PNL : elle transpose les concepts des ordinateurs et des machines aux humains et vice versa. Ce qui est encore plus intéressant, c'est que ceux qui se sont réunis venaient de nombreuses cartes différentes, de la biologie, de la psychologie, de l'anthropologie, de la médecine, des mathématiques et de la linguistique - et ont engagé une conversation pour trouver des modèles qui se connectent. Ils savaient qu'ils étaient à la pointe d'une nouvelle approche possible de la science et de la connaissance. Ils étaient intéressés par la conversation avec l'esprit plus vaste des systèmes.

J'ai l'intime conviction qu'apporter des cartes et des modèles de notre expérience humaine partagée, enveloppés dans les idéaux et les processus des rêves collectifs, sera bénéfique pour nous tous en tant qu'humains. Ils peuvent nous inspirer, nous soutenir et nous amener à quelque chose de plus sage alors que nous nous donnons plus pleinement au monde que nous partageons et à la discipline appelée PNL, que beaucoup d'entre nous partagent.

J'ai été inspirée par tant de personnes en écrivant cet article ! Et je veux prendre un moment pour dire merci à Judith Lowe, Robert Dilts, Alex Efthimiadou, et Jessica Riberi.

Merci également au congrès NLPNL pour son travail acharné afin de nous offrir cet événement. ■

<https://www.judithdelozier.com/>



PAR FRANCE DOUTRIAUX

La naissance, étonnant rite de passage

Notre premier voyage fut celui de notre naissance.

Que d'étranges étapes avons-nous franchies !

La modélisation de ces étapes nous offre un chemin, témoin de ce passage par des contextes et des compétences associées fondamentales :

- La nidation où nous avons pu nous sentir en fusion, « contenus » et ainsi protégés ;
- Le travail avec les contractions où nous avons été amenés à lâcher prise ;
- Le seuil avec l'espoir du nouveau et oser l'inconnu ;
- La sortie avec l'ouverture vers des découvertes insoupçonnées et la séparation.

Parcourir ces quatre étapes peut nous aider à franchir des projets ou épreuves clés de notre vie.

Cela devient comme un chaînage d'ancres ou, face à une difficulté, nous pouvons repérer dans quelle étape nous nous trouvons et identifier alors les ressources clés qui nous seront utiles.

Regardons de plus près. Lorsque nous nous intéressons à ce que nous avons vécu, nous pouvons être étonnés de ce que nous avons réussi à traverser. Une fois encore l'expérience humaine est fascinante. Ces éléments, présentés par Malika Belkacem lors d'un séminaire, viennent de l'observation de réalités anatomiques et physiologiques, complétées par des perceptions venues en régression dans le passé lors d'expériences guidées en PNL, hypnose ou rebirth.

Le premier stade est l'état utérin

C'est la période qui commence à la nidation de l'œuf et se prolonge jusqu'aux contractions, elle se déroule donc sur presque 9 mois.

Les Ressources clés que nous y développons y sont les sentiments de FUSION, SÉCURITÉ, PROTECTION, SE SENTIR ENVELOPPÉ, CONTENU, PRIS EN CHARGE, NOURRI.

Quand la grossesse se passe bien, cela nous donne le sentiment d'un monde bienveillant, positif (nous y développons la modalité réceptive du métaprogramme Implication), avec une dimension intemporelle.

Le « travail » du bébé est de croître en dedans. L'extérieur existe de façon diffuse notamment à travers les voix, sons et bruits perçus in utero. Si cela s'engramme dans la vie psychique profonde, ces ressentis vont constituer autant de ressources pour l'adulte comme :

- La capacité à se laisser porter ;
- Une perception du temps intemporelle ;
- Un sentiment de connexion, de conscience cosmique.

La bonne dépendance est une ressource (c'est un confinement heureux !).

Quand elle manque, l'autre ou la vie ne peut pas être une bonne mère pour soi. Les sensations peuvent être de l'ordre du chaud, doux, fluidité, et un espace de liberté de mouvements qui diminue progressivement. L'extérieur existe (voix du père, main du père en haptonomie...), mais de façon très diffuse.

Si ce stade est mal vécu ou si l'on est comme resté accroché à ce stade, cela peut générer des sentiments de :

- Ne pas avoir de limite ;
- Absence de repère ;
- Fixation, repli sur soi, refus d'aller plus loin.

Le second stade correspond au début du « travail »

Il commence au démarrage des contractions et dure tant que le col est fermé.

Les Ressources clés que nous y développons y sont les sentiments de FORCE de RÉSISTANCE (je résiste bien aux compressions), CONTOURS et STRUCTURE (sensations de son corps compressé, perception des limites, peau, résistance des os du crâne...), TEMPS, IMPUISSANCE dans le sens positif de PERTE de sa TOUTE-PUISSANCE (si j'accepte de lâcher prise, ça se détendra), PATIENCE.

Les sensations vécues changent : ici « ça » serre, le bébé est à l'étroit, il peut souffrir, ça dure, l'enfant ne sait pas qu'il va y avoir une sortie, il peut être dans la sensation de cul-de-sac. Il y a un début de conscience du temps et d'un autre que soi. Ici l'activité est d'attendre, le bébé subit plus qu'il n'agit. Il est donc toujours en mode réceptif, mais cette fois face à une action de son environnement qui paraît contrariante. Une personne a été en chambre stérile et a ressenti cette même sensation d'enfermement et d'attente, elle

a alors développé les ressources de patience et de résistance.

Si ce stade est mal vécu ou si l'on est comme resté accroché à ce stade, nous pouvons avoir développé :

- Une vision du monde agressif, qui nous malmène;
- Le désespoir, la souffrance va-t-elle durer sans fin ?
- Comme si la vie elle-même ne sera que longue, douloureuse, interminable.

Or puisque la personne est aujourd'hui bien vivante, c'est comme si elle avait oublié qu'ensuite, elle est sortie de cette phase, que donc cette souffrance-là s'est bien arrêtée et qu'il y a eu un après. Cela peut revenir dans un rêve de tunnel qui aboutit à un mur.

Le troisième stade correspond au seuil

Il démarre à l'ouverture du col et se termine à l'expulsion.

Les ressources clés de cette étape sont L'ESPOIR, GÉRER SA PEUR, SAUTER DANS L'INCONNU, S'ENGAGER, L'IRRÉVERSIBILITÉ, OSER.

L'Enfant et la mère sont alors dans un état paroxystique physiologique et émotionnel. Le bébé, à la fois, se sent propulsé et compressé comme jamais, et en même temps, il est lui-même acteur dans la sortie : il découvre la modalité active (métaprogramme Implication), tout en gardant la dimension réceptive puisqu'il vit une expérience totalement inédite sans savoir du tout où il va.

Cela peut avoir donc coloré notre relation à l'inconnu, comment nous abordons ce type de situations, comment nous gérons le paradoxe entre espoir et peur (l'amplitude de ces ressentis peut être immense). Enfin il y a une dimension d'irréversibilité : l'avant est fini pour toujours.

Il peut ici y avoir une sorte d'excitation, un pari lancé vers l'inconnu : si tout se passait plutôt bien jusqu'à maintenant, pourquoi en serait-il autrement aujourd'hui ? et paradoxalement, ce stade peut être vécu comme s'il était encore possible de revenir en arrière ou au contraire, faire l'expérience du sans retour.

L'adolescence peut réactiver ce vécu, avec une attirance/répulsion envers le futur, l'inconnu. Mais cette étape peut également être problématique (forceps, césarienne, cordon autour du cou, siège, l'équipe qui dit à la mère d'attendre l'arrivée du gynécologue ou la mère qui n'est pas prête et retient son bébé). La forte poussée est contrariée. Le bébé a pu être proche de la mort. L'environnement ou l'inconnu est alors perçu comme dangereux ou interdit, le bébé stoppé dans son énergie d'avancer.

Ces sensations peuvent renforcer l'inconfort vécu lors de la période précédente, comme si la vie ne sera que souffrance et danger.

Le quatrième stade correspond à l'accueil, la sortie

C'est la sortie du bébé, il est né.

Les ressources clés de cette étape sont le RENOUVEAU, SÉPARATION RÉUSSIE, AUTONOMIE, DÉCOUVERTE, CURIOSITÉ, NOUVELLES RESSOURCES INDEVINABLES.

Une foule d'informations sensorielles nouvelles, inimaginables, arrivent (même si les sens ne sont pas tous encore totalement opérationnels) : ne plus être contenu, la perte de cet environnement aqueux et du son du battement du cœur maternel, la respiration qui se déclenche, tout change ou émerge : la vue, l'ouïe,

le toucher, l'odorat et le goût, être manipulé, transporté...

C'est à la fois la Séparation, première étape d'autonomie tout en étant totalement dépendant de ce monde extérieur pour la satisfaction de ses besoins. Et c'est donc aussi le début de la relation à l'autre dans l'altérité, être accueilli avec douceur, harmonie, joie. L'important est dans la découverte de l'après, du monde extérieur.

Mais la sortie peut être problématique médicalement (souffrance fœtale, arrêt cardiaque...) ou relationnellement, l'accueil n'est pas accueillant (enfant non désiré même une fois né, rejet ou déception face au sexe de l'enfant, parents épuisés, angoissés, en conflits). Le nouveau et la séparation sont alors vécus comme mauvais, l'enfant regrette l'état utérin, voudrait y retourner. Un client ayant eu un arrêt cardiaque à la naissance me dit un jour : « pour moi, le monde a toujours été hostile ».

Le vécu de la phase de l'accueil peut après coup, renforcer celui du seuil :

- Si nous nous sommes sentis bien accueillis, nous valoriserons d'autant plus l'audace, le saut dans l'inconnu, le futur comme source prometteuse.
- Et au contraire, une souffrance ou un rejet à la naissance vont nous faire regretter d'en être sorti, nous amenant à repousser les grandes décisions, parfois à laisser durer une situation inconfortable plus longtemps qu'il ne le serait opportun.

À la lecture, vous avez peut-être reconnu certaines ressources que vous avez rencontrées dans votre vie. Nous pouvons vivre plusieurs cycles dans notre vie, repérer ce qui est difficile pour nous à ce moment-là et nous apporter à nous-mêmes ce dont nous avons besoin, en ajoutant une ressource que le bébé ne possède pas : la capacité de communiquer par la parole. ■

francedoutriaux@gmail.com

« Vers la Meilleure Version de Soi » Ou Comment toutes les dimensions de notre Vie nous soutiennent dans notre réalisation professionnelle... et vice-versa !



PAR ELISABETH FALCONE

Is m'avaient dit... « On est ici pour travailler... La vie privée, personnelle, les soucis, on les laisse à la porte... »

Peut-être avez-vous vécu la même chose. Il y a quelques années, la norme était de tenter d'ériger une frontière entre vie personnelle d'un côté, et vie professionnelle de l'autre. Cette tendance se retrouve encore dans certaines organisations, publiques ou privées, de moins en moins il est vrai. Toujours trop. Car nous ne sommes pas une chose ou une autre. Nous sommes un « tout » fait d'autres « tout », à chaque instant de nos Vies. Des holons, en quelque sorte.

À cette époque déjà cela m'interpellait. Mais ne me révoltait pas encore 😊. J'étais passionnée par ce que je faisais, l'analyse, le contrôle de gestion, structurer, trouver des solutions, tout cela dans un comportement très « carriériste » ... Ce mot-là aussi, je l'ai appris plus tard. Je n'attachais pas d'importance à ces étiquettes. Tout ce que je savais à ce moment-là, c'est que j'avais besoin de passion, d'adrénaline. Et que la vie des organisations m'apportait cela. Les mots que l'on pouvait mettre sur mes comportements n'avaient aucune importance. Donc cette frontière, cette limite entre deux dimensions théoriques de notre vie m'étonnait quelque part. Mais je n'avais pas le temps de prêter attention à cela, le malaise n'était pas encore assez grand... Et puis au fil du temps, les rencontres avec des personnes magnifiques, l'émulation au cœur des équipes, la dimension humaine de ma fonction ont fait qu'à un moment je n'ai plus pu. Plus pu me contenter uniquement de chiffres, de productivité, de rentabilité. Plus pu fonctionner avec des structures dont je ne partageais pas les valeurs, avec des hiérarchies qui ne voulaient s'intéresser qu'à certaines parties des individus avec lesquels elles interagissaient. Plus pu voir des personnes que j'avais rencontrées dans leur humanité me voir arriver comme une « fonction » analytique et structurante. La dissonance avait pris le dessus. J'imagine que cela aussi résonne quelque part en vous.



Réponse à l'Appel

Donc je suis partie. J'ai quitté ces structures. Ma mission était claire: j'allais les aider à fonctionner autrement. À réaliser qu'en réintroduisant la dimension humaine, leur rentabilité allait s'envoler! J'avais découvert ma Voie: tout ce qui touchait au développement personnel – la PNL avant tout bien sûr! – et le coaching. Créer des ponts entre les individus, les équipes, les organisations, mettre du lien, mais avant tout créer des ponts de soi vers Soi...

Et les années ont défilé, tant pour moi que pour les personnes que j'accompagnais. Avec de plus en plus de magnifiques rencontres, des mentors que je n'aurais espéré voir sur ma route, des prises de conscience, et le recul nécessaire pour modéliser tout cela.

De l'énergie avant tout, encore et toujours!

Je pense que vous serez d'accord là aussi. Quelles que soient nos envies, nos aspirations, sans énergie nous ne faisons pas grand-chose. Et ce « Voyage » nous demande beaucoup d'énergie n'est-ce pas? Oh il nous en donne! Quoi de plus magnifique, de plus énergisant que cette passion qui nous porte quand nous y répondons? Quelle envolée! Quelle aspiration! Quelle joie! Mais il nécessite aussi tant d'engagement de notre part, tant d'authenticité et d'alignement dans nos vies, tant de transformations parfois, que nous devons mobiliser toutes les ressources dont nous disposons, intérieures, extérieures, celles dont nous avons conscience et celles auxquelles nous ne pensons pas nécessairement spontanément.

Une cartographie la plus exhaustive possible

Car lorsque nous nous focalisons sur le domaine professionnel, lorsque nous mettons toute notre énergie dans

cette dimension de nos vies, nous risquons d'en déséquilibrer d'autres, d'avoir des déperditions là où nous ne les imaginons même pas. Et l'effet boomerang sera inévitablement que nous aurons moins d'énergie à mettre en œuvre dans ce même secteur professionnel...

Imaginons que la déperdition se trouve au niveau familial. Tôt ou tard il y aura des difficultés. Idem pour notre vie sociale, ou encore notre santé, etc..

Il est donc fondamental d'avoir une cartographie, la plus claire possible, de ces différentes dimensions de nos vies, car que nous le voulions ou pas elles sont là, elles existent. Et si nous n'en avons pas conscience, nous risquons au fil du temps de vivre ces pertes d'énergie, comme des zones d'ombre qui s'étendent et augmentent à notre insu. Alors qu'avoir une idée claire de ces dimensions, de là où nous nous situons par rapport à chacune d'elles à un moment donné de nos vies, va nous permettre de poser un choix en conscience sur ce que nous souhaitons faire ou pas – pour l'instant tout au moins – pour chacune d'elles.

Par exemple, OK, je choisis de ralentir au niveau professionnel pour avancer en harmonie dans ma vie de façon générale, c'est difficile mais à l'heure actuelle je l'accepte. Cela me convient mieux. Ou encore, je prends suffisamment soin de ma santé de façon globale (sommeil, alimentation, activité physique...) pour pouvoir accélérer au niveau professionnel, etc. Cette vision claire de ces différentes dimensions sont d'autant plus importantes que la vie étant un mouvement incessant, ce n'est jamais terminé. Ce qui était vrai à une époque ne peut plus l'être à une autre, et risque de devenir un problème si nous continuons de la même façon.

Et intégrer nos parts d'Ombre, les obstacles sur notre Chemin

Parallèlement à cette conscience des différentes dimensions de nos vies il y a la façon dont nous allons en appréhender les obstacles, les difficultés.

Uniquement avec la tête, avec des connaissances et une approche cognitive, nous n'arriverons pas à grand-chose. Si nous restons focalisés sur ce que nous voulons, sur notre « Vision », sans intégrer l'ombre qu'elle génère, nous ferons du sur place ou régresserons. Si nous n'acceptons pas, n'accueillons pas les difficultés avec authenticité, amour et bienveillance, nous n'arriverons pas à les transformer.

Un de mes mentors a dit un jour « l'obstacle n'est pas sur le chemin. Il EST le chemin ». Cela a transformé chez moi l'accueil et l'accompagnement du mouvement de la vie.

Si avant je savais et refusais parfois avec ma tête, là j'étais devenue capable d'accueillir, de ressentir et transformer avec mon corps, l'image qui me vient étant celle d'un alchimiste.

L'approche générative permet cela. Pour avancer en équilibre et harmonie dans nos vies, au-delà d'en avoir une conscience la plus exhaustive possible, il s'agit de pouvoir accueillir avec son corps, son cœur et sa tête pour pouvoir accompagner et transformer.

Ensuite, dans un second temps, là est la résilience. Là est la force du Retour.

Le retour au « Village »

Je n'en percevais pas l'utilité au début du Voyage. J'étais plutôt dans le rejet. Je n'avais pas encore vu que j'étais déjà revenue. Autrement. Pour réparer. Je m'étais réparée, moi d'abord, et tentais d'apporter quelque chose qui pourrait participer à la réparation du système, en permettant à chacun, à chacune, de se réparer, ou tout au moins de se trouver, de se révéler au meilleur de lui-même, en conscience et dans toutes les dimensions de sa vie. Alors oui, il est important de revenir au Village. Car on ne peut apporter aux autres, au monde, que ce qui vient à travers Soi.

Beau Voyage!

Dès lors, agir en conscience à partir de cet espace pour apporter au monde ce qui vient à travers nous, notamment à travers la dimension professionnelle, peut nous aider à construire ainsi, ensemble, ce monde auquel nous aspirons tant.

Et si la question fondamentale est bien de répondre à cet Appel, savoir mettre en place toutes les ressources qui dépendent de soi au cours du Voyage ne l'est pas moins.

Avoir une idée la plus claire possible de toutes ces dimensions de nos vies pour pouvoir les faire danser ensemble et danser avec elles, en un mouvement incessant, est un des plus beaux gages d'amour que nous puissions nous apporter.

Du plus profonds du cœur, je l'espère le plus beau, pour chacun de vous, de nous. Avec gratitude. ■

elisabeth.falcone@ladifferencerh.com
www.verslameilleureversiondesoi.com
www.institutdepnhumaniste.com

Quatre archétypes de base pour réaliser le Voyage du Héros



PAR JANE TURNER

Chaque fois que je prends la rue Saint Jacques, j'ai conscience que je suis sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. Et, même si mon parcours se limite à quelques centaines de mètres, je fais partie momentanément des pèlerins qui, de tout temps, à tout âge, de toutes les nationalités, pratiques et croyances, entreprennent ce parcours chaque année. Comme rite de passage, faire le chemin est analogue au voyage du héros : chacun s'y engage à partir de là où il se trouve et de là où il en est. Qu'on soit bien préparé, prêt à partir ou non l'appel arrive, l'odyssée commence.

L'aventure qui m'a menée à écrire cet article, commencée il y a plus de 35 ans, est le reflet et le prolongement de mon propre voyage, inspiré par mon expérience de multiples formations animées par Robert Dilts et Stephen Gilligan depuis le milieu des années 1980 : Hypnose Ericksonienne, Maître-Praticien en PNL, PNL et Santé, Formateur en PNL, Voyage du Héros, Coaching Génératif, Changement Génératif, Hypnose Systémique, Creative Mind et bien d'autres.

Toutefois, c'est la venue de Judith Delozier première dame de la PNL au congrès de NLPNL qui a servi d'appel et m'a encouragée à faire le point sur ma réflexion actuelle. Sans conteste, le voyage du héros n'est pas réservé aux êtres du sexe masculin ; de nombreuses femmes le réalisent aussi, et c'est une femme, Carol Pearson qui a mis en relief et popularisé le rapport entre les étapes de ce voyage et les énergies archétypales en présence.

Effectivement, dans son ouvrage *Awakening the Heroes within* (Réveiller les héros intérieurs), Carol Pearson propose douze archétypes pour représenter les douze étapes du voyage du héros. Dans cet article, je me propose d'explorer les quatre archétypes que j'ai identifiés comme étant mis en exergue, dans un accompagnement génératif : le

Roi, le Guerrier, le Magicien, l'Amant. Dans leurs travaux, Dilts et Gilligan se servent des énergies archétypales : « *ardeur, tendresse et espièglerie* », exprimant plutôt le Guerrier, l'Amant et le Fou.

Dans cet article, une définition du terme « archétype » sera proposée suivie d'une discussion des quatre archétypes, leurs expressions positives et négatives, et leur contribution à l'équilibre du système : ce que les uns peuvent apporter aux autres.

Définition

Les archétypes sont des structures psychologiques. Purement formelles, ces structures se trouvent reflétées dans les symboles, images et thèmes communs à toutes les cultures et à toutes les époques. Bien que les archétypes soient universels et partagés par tous, chaque personne les exprime au travers de son propre style, en rapport avec ses traits de caractère et sa personnalité, selon l'époque et l'endroit où il vit, en fonction de son background socio-culturel, sa langue, etc. L'archétype est collectif, sa manifestation individuelle, et son expression, la démonstration de la singularité.

Les quatre archétypes : expressions positives et négatives

Ces quatre archétypes sont bien expliqués dans l'ouvrage de Robert Moore et Douglas Gillette, *King, warrior, magician, lover: rediscovering the archetypes of the mature masculine* (Roi, Guerrier, Magicien, Amant : redécouvrir les archétypes du masculin adulte) paru en 1991. Chacun a ses propres caractéristiques, finalités, apport et part d'ombre.

Le Roi dans sa plénitude : l'expression positive

Dans son expression pleine et entière, la finalité du Roi est la motivation au travers de l'acceptation de soi et sa visée, de créer de l'ordre dans le « royaume ». Il fait preuve de générativité en démontrant la capacité et le désir de créer, construire, accomplir et étendre les frontières du royaume. Une de ses fonctions de souverain est de servir à la manifestation d'une vision personnelle et collective, une autre, de bénir, d'apporter sa bénédiction.

Le Roi de l'ombre : l'expression négative

Dans son expression négative, le Roi devient soit un tyran égoïste et affamé qui ne laisse personne échapper à son contrôle, soit un faible qui abdique et abandonne son pouvoir aux autres. Puisque le tyran et le faible coexistent, on découvre que l'être peu sûr de lui est caché derrière un intransigeant colérique et abusif. Craignant d'être remplacé, il maudit les autres plutôt que de les bénir. Exigeant que tout se passe comme il l'entend, il risque soit de dévorer le royaume dont il est le centre, soit de laisser sa place et son pouvoir aux autres.

Le Guerrier dans sa plénitude : l'expression positive

Dans son expression positive le Guerrier est protecteur, loyal, discipliné et tenace. Il est capable de gérer le conflit, le paradoxe et d'apprécier la douce ironie de la vie. Il sait tracer des frontières claires et saines pour créer un environnement sûr. Compétiteur loyal, qu'il gagne ou qu'il perde il reste « fair-play », ayant donné le meilleur de lui-même physiquement, mentalement, émotionnellement. Il sait aussi bien se respecter et s'honorer que respecter et honorer les autres.

Le Guerrier de l'ombre : l'expression négative

Dans son expression négative, le Guerrier est têtu et obstiné. Sous l'emprise de la rage, cruel avec ceux qui ne sont pas à la hauteur à ses yeux, il cherche le conflit. Oscillant entre le sentiment d'être tout-puissant ou impuissant, il a besoin de se battre tout le temps pour se sentir digne et d'être héros à tout prix.

Le Magicien dans sa plénitude : l'expression positive

Dans son expression positive, le Magicien perçoit la nature des systèmes auxquels il participe. Réfléchi, conscient, observateur, il joue le rôle de prêtre, chaman, initiateur ou guérisseur. Sa capacité à discerner ce qui « ne tourne pas rond » couplée avec sa volonté de servir la vérité le rend bon conseiller. Détaché, à l'aise dans la confusion, l'obscurité, le chaos, il ne ressent pas le besoin de tout comprendre ni tout résoudre. Il apprécie la peur comme invitation à prendre du recul et explorer une nouvelle perspective pour augmenter la compréhension et sait utiliser l'humour pour désamorcer des situations conflictuelles.

Le Magicien de l'ombre : l'expression négative

Dans son expression négative, le Magicien se sert des connaissances et des informations qu'il détient pour manipuler les autres à son profit. Fourbe, il prend le rôle de celui qui sait tout ou bien celui de l'imbécile qui ne veut pas admettre qu'il a fait une erreur. Divisé, partagé, incapable de prendre une décision ou de se positionner, en conflit avec lui-même, il est hypercritique envers les autres qu'il estime incompetents, dans la mesure où leurs problèmes lui semblent faciles à résoudre.

L'Amant dans sa plénitude : l'expression positive

Dans son expression positive, l'Amant fait preuve d'une grande ouverture d'esprit et de cœur. Se laissant guider par la vie, connecté avec ce qui se passe autour de lui, ouvert à toutes expériences, sa connaissance intuitive et sa conscience esthétique aiguisent sa spontanéité et l'aide à rêver, imaginer, fantasmer. Sa capacité à gérer des émotions intenses et à accéder à la compassion lui permet de comprendre et de pardonner. Il sait se satisfaire de la beauté simple et néanmoins profonde de la vie ordinaire.

L'Amant de l'ombre : l'expression négative

Dans son expression négative, l'Amant risque la dépendance au sexe, à la nourriture, aux fantasmes, aux drogues, à tout ce qui peut

éviter de ressentir la douleur de la vie et de se noyer dans ses sentiments. Agité, toujours à la recherche de la prochaine dose d'extase, il séduit et manipule les émotions des autres. Manquant de discipline, il se montre inconstant, peu fiable. Incapable de se détacher, il risque de rester ligoté, attaché à une situation ou à une personne qui ne lui convient pas. De ce fait, il peut éviter de s'engager, se montrant insensible, froid et distant.

Contribution des quatre archétypes à l'équilibre du système

Dans leur ouvrage : *The hero and the outlaw* (le héros et le hors-la-loi), Margaret Mark et Carol Pearson soulignent quatre besoins de base : Stabilité, Appartenance, Indépendance, Maîtrise. Elles proposent qu'un archétype peut profiter des savoir-faire des autres car chacun est susceptible de fournir aux autres de quoi pallier ses manques et remplir ses besoins, contribuant ainsi à l'équilibre du système.

Le Roi et les autres archétypes

Le Roi a besoin de s'entourer de personnes loyales, réalistes et enracinées qui le suivent et le soutiennent dans ses projets.

Le Guerrier lui permet de prendre appui sur l'énergie de la volonté, de passer à l'action et du courage – autant au sens de « force de caractère » que « grand cœur ». Le Guerrier aide le Roi à se rappeler que chaque objectif supérieur doit être atteint à la sueur et au sacrifice de ses « troupes ». Cette reconnaissance, très terre à terre, enracine aussi le Roi en l'aidant à incarner ses idéaux.

Le Magicien apporte un sens critique qui, quoique parfois sévère à l'égard des actions du Roi, permet à ce dernier d'abandonner sa superbe, s'il était fasciné par des projets démesurés ou épris de pouvoir. Son conseil au Roi se base sur une écoute impartiale et aboutit à une réponse réfléchie.

L'Amant se charge d'apporter de l'esthétique : la beauté, la musique, le sens artistique, la connexion aux autres du royaume, voire aux autres royaumes,

de l'imagination, de l'imaginaire, du mythe, du flux, ... Car, sans ces éléments, le royaume serait en manque de richesse, de profondeur, voire d'âme.

Le Guerrier et les autres archétypes

Le Guerrier a besoin de servir une cause, un maître, un souverain, pour connecter avec ce qui est bien au-delà de lui-même.

Le Roi apporte au Guerrier une cause noble à entreprendre, une raison d'être, ce contre quoi se défendre, ce pour quoi lutter. C'est ainsi que le Guerrier focalisant son attention, dirige ses actions vers ce qui lui permet de donner du sens à ses actes.

Alors que le Roi fournit une raison d'être aux gestes du Guerrier, le Magicien lui offre des moyens pour réaliser sa quête. Tout Guerrier a besoin d'une stratégie et des tactiques qui mènent une action efficace. Grâce à son intelligence, sa capacité de se placer au-dessus de la mêlée, à prendre une position méta, le Magicien apporte au Guerrier le dégageant et détachement nécessaire pour voir plus loin, prévoir les « coups » et les conséquences de ses décisions. Cet accès à la réflexion permet de faire des choix pondérés en connaissance de cause.

L'Amant amène de la compassion au Guerrier. En lui apportant de l'humanité, l'Amant amène le Guerrier à s'assouplir, à arrondir les angles, à approfondir sa présence au monde, l'aidant ainsi à se guérir du sadisme primaire qui l'habite. La compassion et une certaine connexion, fournies par l'Amant, encouragent le Guerrier à développer sa capacité d'aimer et de pleurer ; savoir faire le deuil est une compétence importante dont le Guerrier bénéficie grâce au don de l'Amant.

Le Magicien et les autres archétypes

Le Magicien a besoin d'un espace, d'un lieu où œuvrer et par conséquent d'agir. Il lui est nécessaire aussi de quitter sa tour d'ivoire pour faire l'expérience directe du monde réel et entrer en contact avec des émotions et des sentiments.

Le Roi lui fournit un royaume dans lequel le Magicien peut offrir la profondeur de sa réflexion,

sa perspicacité et ses connaissances cosmiques. Avoir un peuple qu'il peut servir lui permet de se connecter avec d'autres, fort différents de lui et lui offre l'opportunité de trouver des applications utiles de sa connaissance et sa sagesse.

Le Guerrier appelle le Magicien à l'action ; il l'incite à entrer dans la bataille et à faire ce que sa perspicacité et son intuition lui demandent, en termes d'action. Le Guerrier, grâce à son savoir bien plus basique et terre à terre, invite le Magicien à redescendre sur terre et faire preuve de sa capacité d'agir au service de l'idéal qu'il poursuit.

L'Amant apporte de la connexion, de l'enjouement et de la joie enfantine au Magicien. Le rapport au monde de l'Amant, simple et direct, rend le Magicien plus humain, moins hautain et distant. L'Amant l'invite à ressentir, à découvrir des nuances, des sentiments, pour en approfondir sa connaissance, et acquérir et faire preuve d'une véritable intelligence émotionnelle.

L'Amant et les autres archétypes

L'Amant a besoin de structures, de frontières, de focalisation et d'un contenant pour exprimer pleinement ses énergies.

Le Roi fournit à l'Amant de l'ordre, de la protection et sa bénédiction. Grâce à un lieu sûr et suffisamment de sécurité, l'Amant peut développer son appétence pour les créations subtiles et profondes : de l'art, de la littérature, de la philosophie, et s'épanouir. L'énergie souveraine lui permet d'apprécier, de valoriser et de contenir son abondante créativité.

Le Guerrier apporte aussi des limites à l'Amant pour l'aider à focaliser son attention et ses énergies. En lui offrant la capacité d'être discipliné, il l'aide à aller jusqu'au bout sans se disperser, en adoptant une ligne de conduite précise. Il l'encourage également à découvrir la sobriété, pour diversifier ses moyens de connexion et utiliser des armes autres que la tendresse ou la séduction.

Le Magicien, avec sa capacité de détachement naturel, invite l'Amant à prendre du recul afin de se détacher de ses émotions, à mettre

de la perspective et du discernement. En accédant à des moyens de différer sa réaction, l'Amant acquiert des stratégies qui l'aident à se positionner de façon plus juste. Ce faisant il parvient à être encore davantage en contact avec ce qui est essentiel, à avoir une meilleure conscience de ses propres valeurs et intérêts.

Conclusion

En acceptant l'appel d'entreprendre son propre voyage du héros, on se trouve naturellement confronté aux schémas archétypaux. De nombreux challenges nous attendent, parmi lesquels apprécier les archétypes, les humaniser, les personnaliser en trouvant des moyens d'exprimer ces énergies universelles de façon individuelle. En bénéficiant des apports de chacun nous gagnons en aisance et vivons davantage en harmonie. ■

Turner-hevin@orange.fr
www.ledojo.fr

BIBLIOGRAPHIE :

Campbell, J., *The hero with a thousand faces*. Princeton University Press; Reprint edition 1973.

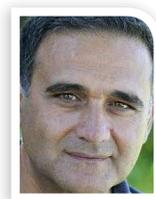
Dilts, R. and Gilligan, S., *The hero's journey*. Crown House Publishing, 2016.

Mark, M. and Pearson, C., *The Hero and the outlaw: building extraordinary brands through the power of archetypes*. McGraw-Hill, 2001.

Moore, R., and Gillette, D., *King, warrior magician, lover: rediscovering the archetypes of the mature masculine*. HarperOne, 1991.

Pearson, C., *Awaking the hero within: twelve archetypes to help us find ourselves and transform our world*. HarperOne, 2012.

Pearson, C., *The hero within: six archetypes we live by*. HarperOne, 3rd Revised edition, 2015.



PAR MARC SCIALOM

Dragons, gardiens du seuil : comment se positionner ?

Les crises, les épreuves dans la vie de l'homme peuvent être symbolisées comme des confrontations avec le dragon.

Nous expliciterons notre mise en scène des six archétypes face au dragon : l'Innocent, l'Orphelin, le Martyr, le Vagabond, le Guerrier, le Magicien.

I – La symbolique du combat entre le chevalier et le dragon

En référence à la psychanalyse jungienne, un dragon est une épreuve de la vie objective qui renvoie à la véritable épreuve qui est intérieure, une invitation à mourir pour renaître et accéder à une vie, une conscience, une sagesse plus grande.

Ainsi, lorsque Saint Georges terrasse le dragon et qu'il enfonce sa lance dans le dragon, c'est l'esprit qui pénètre profondément dans le mystère de la croix fixe, qui intégrant les quatre éléments (Terre, Feu, Air, Eau) en tire l'illumination.



Les dragons sont des gardiens du seuil, miroirs de notre propre ombre. Ils nous invitent à la confrontation, à la vérité avec nous-mêmes et à une transformation. L'esprit non illuminé est confronté au dragon, réservoir des représentations

de nos expériences de vie dont nous n'avons pas encore tiré les leçons.



Toute expérience de vie difficile non bouclée crée une sous-personnalité dans le subconscient et attire des situations qui vont mettre, sur le théâtre de notre vie, cette sous-personnalité (persona = masque).

Ces expériences de vie servent à objectiver le dragon qui est en nous-mêmes et vont amener leur lot d'insatisfaction, de souffrance jusqu'à ce que la lance du discernement ose percer, et tirer la leçon de vie des expériences qui se répètent.

Ainsi, Corinne a souffert de mauvais traitements physiques et moraux de la part de son père, sous-officier dans l'armée, qui confondait sa vie professionnelle et sa vie familiale : il était tyrannique dans sa famille. Si un enfant s'avisait de parler à table, il recevait comme punition trois jours de pain sec et d'eau pour tout repas, dans sa chambre, à l'écart de ses frères et sœurs. Corinne hait son père et ne l'a pas revu depuis 10 ans et ne veut pas le revoir (attitude d'évitement). Elle élève seule sa fille de trois ans et demi. Corinne vient consulter car elle bat sa fille lorsque son autorité est mise au défi, par exemple quand sa fille ne veut pas se faire laver les cheveux. Nous pouvons voir à l'œuvre le syndrome de répétition. Le parent intérieur, sous-personnalité de Corinne, n'est pas intégré.

En haïssant son père, en refusant son passé sans lui donner un sens, elle n'a pas construit une représentation du rôle parental véritable, et elle ne sait pas exercer une autorité parentale non violente. La haine, la violence se répètent. Par ailleurs, elle était attirée par des hommes qui se révèlent physiquement et moralement violents après quelques mois (syndrome de répétition).

Lorsqu'une expérience de vie n'est pas intégrée, tôt ou tard, le dragon correspondant sort de la boîte du subconscient et attire tous les personnages, toutes les situations ou maladies qui vont permettre au sujet de vivre une crise. Le chevalier est face à une épreuve.

Le travail en psychothérapie permet à Corinne d'intégrer cette sous-personnalité, le parent normatif défaillant, et de faire évoluer le père intérieur en se représentant puis en mettant en actes une autorité parentale non-violente. Ce processus est un véritable pardon : le pardon à soi-même d'avoir répété la maltraitance, le pardon à son père, à l'homme qui eut pour un certain temps la fonction de père. Elle apprend maintenant à écouter et à respecter sa fille dans ses besoins et à poser des règles justes.

II – Mise en scène de différents archétypes face au dragon

Face au dragon, nous nous positionnons différemment. Selon Carol Pearsons, psychanalyste jungienne, dans son

livre « Le voyage du Héros », nous allons mettre en scène différents archétypes, différentes positions :



1-L'Innocent

L'Innocent ne sait pas que le dragon existe. L'enfant ne sait pas que les crises existent.



Lumières : pureté, fraîcheur, le monde est un terrain de jeu bienveillant...

Ombres : naïveté, déni, angélisme, tyrannie du positivisme.

2- L'Orphelin

L'Orphelin n'a plus la sécurité douillette des parents, du monde de l'enfance.



Lumières : Il devient conscient de l'existence du dragon, de l'existence de la maladie, de la souffrance, des crises de la vie. Il

s'expose au monde. Dans la tradition amérindienne, c'est un jeune adolescent qui pour la première fois va passer un cycle de lune, seul dans la forêt.

Ombres : Il a tendance à se sentir seul au monde. Il recherche souvent des mères ou des pères de substitution afin de retrouver l'unité régressive qu'il a connue dans l'enfance. Il vit dans la peur.

3- Le Martyr

Le Martyr est terrassé par le dragon. Il souffre de la crise. Il est abattu, knock-out et semble sans ressources.



Lumières : il vit la crise. Il rencontre le dragon. Il prend conscience que les forces dont il dispose sont

insuffisantes pour décrocher la victoire. Il a besoin d'aide. L'éveil de l'homme n'est pas seulement le résultat de sa propre volonté mais aussi celui de la coopération avec d'autres ressources créatrices. Une voie peut s'ouvrir à lui. S'il vit la souffrance et la crise, honnêtement et sans misérabilisme, il attire la compassion de la vie. Dans son aspect le plus élevé, le plus rare aussi, il est prêt à donner sa vie pour une cause servant le Bien Commun (Socrate, Gandhi, Martin Luther King...).

Ombres : il se plaint continuellement et décline une identité de sa misère. Il attire à lui des faux sauveurs. Il se plaît à vivre dans la dépendance vis-à-vis d'une personne ou d'un mouvement représentant pour lui un pouvoir de sécurisation. Il connaît la dépression et peut être tenté par le suicide. Il est prêt à donner sa vie pour une cause fanatique.

4- Le Vagabond

Le vagabond part en recherche d'autres ressources. Il fuit les dragons.



Lumières : il a conscience qu'il a besoin de faire une pause, de se ressourcer.

Il voyage pour sortir de « l'espace-problème ».

Il s'ouvre au monde et aux sources d'inspiration que celui-ci peut lui procurer.

Il peut commencer une psychothérapie, participer à des stages de développement personnel ou à des formations. Il peut trouver dans des lectures un enseignement ou rencontrer un mentor, un enseignant.

Ombres : « Plus jamais cela ! Plus jamais, je ne m'exposerai à une telle vulnérabilité, face au dragon ». Le vagabond fuit toute situation qui peut l'exposer au danger. Il fuit l'engagement, la relation intime qui est le lieu par excellence où l'on rencontre des dragons. Il choisit soit d'être seul, soit de vivre une multiplicité de relations dans lesquelles, il lui semble être en contrôle. S'il voit l'ombre de la queue d'un dragon, il fuit. Sous prétexte de tranquillité, de simplicité, il a peur des confrontations (qu'il appelle complications) et s'aménage plusieurs portes de sortie ou plusieurs roues de secours. Nomade, il va d'expérience en expérience, manipulé par sa peur de souffrir. Le vagabond recherche ce qui est agréable et fuit ce qui est désagréable.

5. Le Guerrier

Le Guerrier est courageux. Le Guerrier confronte. Le Guerrier a des armes. Il cherche les dragons, les débusque, il se bat, il sort souvent victorieux de la bataille. Mais où est le véritable combat, et qui se bat ?



Lumières : le Guerrier se révèle dans le conflit. Il sait que les épreuves de la vie sont là pour

être vécues, qu'en osant confronter, on en ressort plus noble, plus fort. Il appelle un chat, un chat et un dragon, c'est une épreuve de la vie qui peut lui permettre de se révéler à lui-même. Le principe de réalité est bien présent pour le guerrier, il mesure ses forces, il connaît ses faiblesses, il s'engage en connaissance de cause. Il ne laisse pas pourrir des situations non-résolues, il prend les devants par son attitude pro-active et les complète. Le plus souvent, il traite les situations en temps réel. Ainsi, il libère l'énergie. Il est très conscient de son potentiel énergétique. Il aime et pratique l'exercice du pouvoir du moment présent.

Ombres : l'ombre essentielle du Guerrier est liée à un manque de discernement quant aux véritables enjeux de la confrontation : il a tendance à diaboliser son adversaire. L'ennemi, c'est l'axe du mal. Il oublie que tout conflit extérieur n'est que l'expression d'une crise qui se vit essentiellement sur les plans intérieurs. Donc, que l'ennemi qu'il veut détruire révèle une partie de lui-même qu'il a à reconnaître, à transformer, à intégrer.

6- Le Magicien

Le magicien a fait la synthèse des paires d'opposés. Il ne vit plus dans la dualisme, il est dans le mouvement de la vie.



Lumières : le Magicien est présent dans la rencontre du plus haut et du plus bas. Il est éveillé simultanément aux réalités intérieures et extérieures. Il est conscient de la relation

qui existe entre les deux. Les dragons sont des occasions pour évoluer.

Il vit au cœur de chacun des archétypes précédents, il est la lumière de l'Innocent, de l'Orphelin, du Martyre, du Vagabond, du Guerrier.

Ombres : on rencontre son ombre dans certaines voies de développement personnel qui sont affectées par le mirage de la toute-puissance : toute difficulté, tout état négatif peut être transformé par une technique, par une pensée. La méthode, la technique devient toute-puissante au détriment du sujet, du soi, du sens profond des expériences de vie. En voulant trop vite transformer ou manifester, le plus souvent pour des fins égoïstes, le magicien « gris » reste à la superficie des choses ou manque de respect vis-à-vis de l'être et de la vie dans sa globalité.

Bien qu'il y ait un chemin de l'Innocent au Magicien, chacun de ces six archétypes a ses ressources, sa sagesse propre suivant la période et le cycle de vie dans lequel nous nous trouvons. Nous pouvons symboliser l'évolution comme une flèche, comme un cercle ou mieux encore comme la synthèse des deux : l'hélicoïde. Ainsi, à chaque tour de spirale, nous découvrons des aspects plus élevés de l'Innocent au Magicien :

Le Magicien au cœur de l'Innocent : Il est la fraîcheur de l'Innocent intégrée à la sagesse, incarnant la parole du Christ : « à moins que vous ne redeveniez comme de petits enfants, vous n'entrerez pas dans le Royaume de Dieu » ou ce que l'on appelle dans le Zen, « l'esprit du débutant ».

Le Magicien au cœur de l'Orphelin : Il a intégré la solitude de l'Orphelin dans son harmonique supérieure : l'unité isolée. Dans l'« unité isolée » : « le disciple trouve un point focal en lui-même, individu

séparé, pleinement conscient, connaissant son passé, conscient maintenant de ce qu'il est et du pouvoir qui le conditionne, centré en sa propre aspiration et cependant partie intégrante du grand tout. À partir de ce moment-là, il sait que rien n'existe hors le Soi.

Le Magicien au cœur du Martyre :

Il est la loi de sacrifice au cœur du Martyre : le sacrifice est l'impulsion de mourir à des conditionnements entraînant de la souffrance et à libérer le potentiel de l'être. Cela peut être aussi le sacrifice de sa propre liberté, sa propre vie pour permettre une évolution collective (Gandhi, Martin Luther King...).

Le Magicien au cœur du Vagabond :

Au cœur du Vagabond, il reconnaît que l'univers est un réseau vivant, conscient, intelligent et établit des relations avec des systèmes plus larges.

Le Magicien au cœur du Guerrier :

Lorsque le disciple et le Maître intérieur, le Guerrier et le Magicien, sont manifestement un, alors se produit "le jaillissement de la lumière de victoire", victoire qui n'inflige pas de défaite à ceux qui se battent mais qui résulte de la triple victoire remportée par les deux côtés et par le principe de sagesse qui se trouve au centre.

Le Magicien est l'accomplissement et la synthèse des cinq autres archétypes. Ayant reconnu, transformé, intégré l'ombre, il a peu besoin de se battre ou plutôt, quand il doit se battre, il livre la bataille au bon endroit car il est présent au monde des causes. Et c'est dans ce monde qu'a lieu la victoire. En fait, il utilise l'ombre pour servir l'évolution et la vie. ■

contact@pleineconscienceintegrative.com

La Fédération NLPNL organise

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE DES TEMPS FORTS DE RENCONTRES

- Un congrès national avec des intervenants experts
- Des universités d'été et d'automne
- Des ateliers, des journées à thèmes
- Des publications : Métaphore et NewsLetter

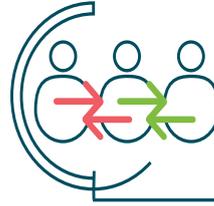


La PNL pour apprendre, entreprendre et évoluer



Fédération NLPNL
des associations
francophones de certifiés en
Programmation Neuro-Linguistique

La Fédération NLPNL rassemble :



**COLLÈGE
DES ENSEIGNANTS**

Harmoniser l'enseignement de la PNL pour l'appliquer dans tous les domaines de la vie.



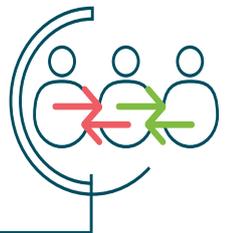
COLLÈGE DES COACHS

Promouvoir la position de coach PNL et enrichir nos pratiques.
Contribuer à l'évolution du coaching PNL.



COLLÈGE DES PSYS

Échanger entre praticiens et faire avancer les applications de la PNL en thérapie.



**COLLÈGE
DES ENTREPRENEURS**

Vivre la PNL comme un atout majeur dans le développement de l'entreprise, de ses équipes et de ses professionnels.

ÊTRE ADHÉRENT, C'EST :



- Avoir un accès illimité à l'espace privé du site,
 - Recevoir en avant-première toutes nos informations,
 - Recevoir à chaque publication Métaphore et la Newsletter,
 - Avoir accès en replay vidéo à tous les congrès,
 - Être invité à participer à tarif préférentiel aux manifestations organisées par la Fédération NLPNL,
 - Rejoindre les collègues de la Fédération NLPNL : enseignants, coachs, psys, entrepreneurs,
 - Figurer* sur l'annuaire en ligne de la Fédération NLPNL,
 - Rencontrer et échanger avec les PNListes adhérents,
 - Contribuer au développement de la PNL pour apprendre entreprendre et évoluer,
- Et bien plus encore...



*à partir du niveau Praticien PNL



La Fédération NLPNL en région et dans le monde :

DYNAMIQUES LOCALES POUR SENSIBILISER PAR DES CONFÉRENCES ET DES ATELIERS ET CRÉER DU LIEN.

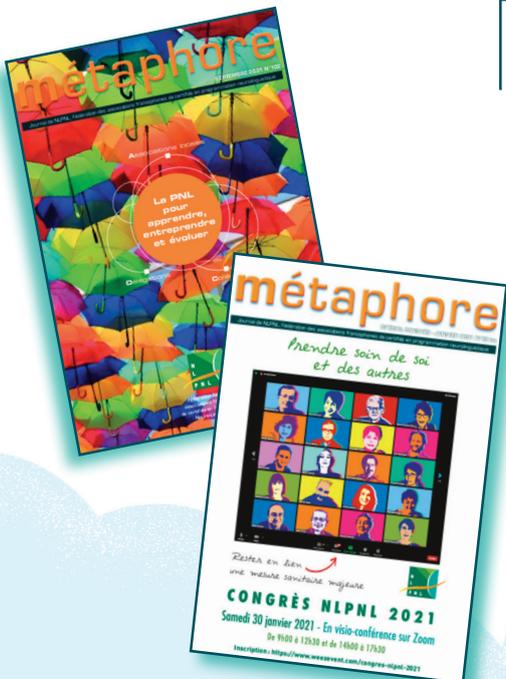
NLPNL Méditerranée Provence Alpes Côte d'Azur
Adresse : facebook : nlpnl Méditerranée

NLPNL Paris – Ile de France
Adresse : Facebook : nlpnl Paris Ile de France

NLPNL Nouvelle Aquitaine
Adresse : www.nlpnl-poitou-charentes.fr

NLPNL Belgique
Adresse : www.nlpnl.be

NLPNL Tunisie
Adresse : Facebook : NLPNL Tunisie



La Fédération NLPNL

POUR DEVENIR ADHÉRENT :

- 1/ Rendez-vous sur nlpnl.eu rubrique : «ADHERER»
- 2/ Remplissez le formulaire puis Adhérez
- 3/ Recevez votre identifiant et mot de passe
- 4/ Voilà ! Vous êtes ADHERENT !

La PNL, basée sur une éthique, permet de mieux comprendre notre fonctionnement et celui des autres.

Elle facilite les relations et le changement dans tous les domaines de la vie personnelle et professionnelle.

Fédération NLPNL
des associations francophones de certifiés en
Programmation Neuro-Linguistique
site web : nlpnl.eu
federation@nlpnl.eu

14 Avenue de l'Opéra - 75001 PARIS

Association loi 1901 - n° déclaration W751153523



INSTITUT RESSOURCES PNL
(Anne PIERARD)
54 Grand Chemin – B-1380 Lasne
Tél.: +32.2.633.37.82
mail@ressources.be
www.ressources.be



FRANCE PNL
(Robert LARSONNEUR)
73 Bd De Magenta
75010 Paris
Tél.: 09 52 04 95 14
contact@france-pnl.com
www.france-pnl.com



LE DOJO
(Jane TURNER)
3 rue des Patriarches 75005 PARIS
Tél.: 01 43 36 51 32
contact@ledojo.fr
www.ledojo.fr



RESSOURCES & STRATÉGIES
(Gérard SZYMANSKI)
2 allée René Fonck
BP 312 51 688
51 100 REIMS cedex 51 688
Tél.: 03 26 49 06 89 et 03 26 50 10 42
ressources.strategies@wanadoo.fr
www.ressourcesetstrategies.fr



SYNERGIC_PNL3D
(Hélène GONZALEZ)
14 rue du repos
75020 PARIS
Tél.: 01 44 64 73 83
inscription@pnl3d.com
www.pnl3d.com



INSTITUT REPÈRE
(Claude LENOIR)
178 Av. du Gal. Michel Bizot – 75012 Paris
Tél.: 01 43 46 00 16
formation@institut-repere.com
www.institut-repere.com



PROGRESS
(Geneviève HAIZE)
02 35 07 70 89
71 bd Charles de Gaulle
76140 Le Petit Quevilly
www.pnl-communication.fr



INSTITUT FRANÇAIS DE PNL
(Françoise DUCREUX)
21 rue Sébastien Mercier – 75015 Paris
Tél.: 01 45 75 30 15
Fax: 01 40 58 11 60
info@ifpnl.fr
www.ifpnl.fr



ACTIV'PNL
(Jordi TURC)
7 Place des Terreaux – 69001 Lyon
Tél.: 06 64 97 97 64
infos@activpnl.com
www.activpnl.com



E.C.R.I.N.
(Dora PANNOZZO)
2 Square Lafayette
49000 ANGERS
Tél.: 06 95 42 69 89
dora.pannozzo@hotmail.fr



EFPNL (ECOLE DE FORMATION PNL)
(Jean-Jacques VERGER)
9, rue Montorge – 38000 Grenoble
1770, ch. de la Blaque – 13090 Aix en Provence
Tél.: 06 34 48 11 91
jjverger@efpnl.fr
www.efpnl.fr



S.CO.RE
(Dominique de VILLOUTREYS)
La Colline – St-Etienne
81310 Lisle-sur-Tarn
Tél. 05 67 11 29 86
- 06 77 13 58 43
score-pnl@wanadoo.fr
www.score-pnl.fr



COMMUNICATION ACTIVE
(France DOUTRIAUX)
27 rue aux coqs – 14400 Bayeux
francedoutriaux@gmail.com
www.communication-active-normandie.fr



GROUPE MHD-EFC
(Marie-Hélène DINI)
266, avenue Daumesnil – 75012
Paris – (Métro 8: Michel Bizot)
Tél.: 01 80 49 04 16
contact@mhd-efc.com
www.mhd-efc.com



ÉCOLE DE PNL
Ouest Atlantique
(Marie-Christine Clerc)
Contact: 06 32 66 39 62
pnlformations@gmail.com
pnl-formations.fr



PAFEPI.COM
(France POGGIO-ROSSET)
1 Impasse des cyprès
11200 Escales
Tél.: 06 81 09 84 21
contact@pafepi.com
www.pafepi.com



ALTREYA-FORMATION
(Mireille CHESSEBEUF)
La Bichetière
49 220 Vern D'Anjou (Angers)
Tél.: 02 41 92 29 79
cabinet.chessebeuf@wanadoo.fr
www.altreya-formation.com



AGAPÉ & CO
(Brigitte GICQUEL-KRAMER)
2, rue Odette Jasse
13015 Marseille
Tél. 06 98 27 45 88
gd@agapeandco.fr
www.agapeandco.fr



HEXAFOR
(Bertrand HENOT)
Gare Maritime
1 rue Eugène VARLIN – 44100 Nantes
Tél.: 02 40 200 200
bertrand@hexafor.fr
www.hexafor.fr



ECPNL
(Maryse CHABROL)
226 quai P. de Bayard
73000 Chambéry
Tél 06 20 83 32 77
www.communiqueur-pnl.com
contact@communiqueur-pnl.com



INTERACTIF
(Alain THIRY)
200, rue de Loncée 5030
Gembloux [Belgique]
Tél.: 0032 478 380 335
alainthiry@interactif.be
www.interactif.be



INSTITUT DE FORMATION PNL
(Olivier ZENOUDA)
159 avenue du Maréchal Leclerc - 33130 Bègles
Tél.: 05 56 85 22 33 – Fax: 05 56 85 44 11
contact@pnl.fr
www.pnl.fr



FORMATION ÉVOLUTION ET SYNERGIE
(Gilles ROY)
3 av. de la Synagogue
84000 Avignon
Tél.: 04 90 16 04 16 – Fax: 04 32 76 24 23
gilles.roy2@orange.fr
www.coaching-pnl.com



ÉCOLE DE PNL de Lausanne
(Valérie COMTE)
Avenue Louis-Ruchonnet 2
1003 Lausanne – Tél.
+41 (0) 21 552 0800



ÉCOLE DE PNL HUMANISTE
(Hélène ROUBEIX)
5 bis rue Maurice Desvallières
77240 Seine-Port
Tél.: 01 64 41 95 98
www.pnl-humaniste.fr



INSTITUT CGF
(CARY)
16 Hameau Les Mottes
59570 LA LONGUEVILLE
Tél.: 03 27 65 29 53
institutcgf@orange.fr



PAUL PYRONNET
INSTITUT
(Paul PYRONNET)
76, rue Masséna – 69006 Lyon
+33 4 37 24 33 78
contact@paul-pyronnet-institut.fr
www.formation-coaching-pnl.com



NAM COMMUNICATION
PRÉSENCE PNL
(Nadine AMOUR-METAYER)
1 rue Victor Hugo – 17300 ROCHEFORT
Tél.: 05 46 89 68 16 et 06 12 83 80 04
namour@namcom.com



ANVISAGE
(Angélique GIMENEZ)
270 chemin du PUTTS
83720 TRANS-EN-PROVENCE – FRANCE
Tél.: 06 23 85 87 09
Email: contact@anvisage.fr
Site: www.anvisage.fr



IPE PNL HUMANISTE
L'Institut Parisien d'Enseignement
de la PNL Humaniste
(Pascal SERRANO)
6 rue Gaston Jouillerat
78410 AUBERGENVILLE
Tél.: 09 51 18 24 37
info@ipepnlhumaniste.com
http://www.ipepnlhumaniste.com



REA-ACTIVE
(Tania LAFORE)
72 rue Cassiopée - 74650 CHAVANOD
Tél.: 04.50.69.04.25
contact@rea-active.com
https://www.mieux-vivre-pnl.fr



Centre ICCPNL
(Said BRIOULA)
Lot Cos One Ain Diab II,
Rue Kergomar, Imm D, Anfa
20180 CASABLANCA - Maroc
Tél.: 212 522 79 77 15
iccpnl@pnl-maroc.com
www.pnl-maroc.com



ANDANTE
(Marie et Richard OUVREARD)
3 place de l'Hôtel de Ville
04100 Manosque
049287 31 61 et 06 87 78 46 35
www.coachingandante.com

FAC PNL
(Chantal SERVAIS)
28 rue Henri Charlet
62 840 Fleurbaix
Tél.: 03 21 62 17 40

IDCR
(Yves BLANCHARD)
46, rue Léon Gambetta
31 000 Toulouse
Tél.: 05 61 48 96 73



CQPNL
4848 Papineau, H2H 1V6 Montréal
Québec – Canada
Tél. 514.281.7553



APIFORM
(Brigitte PENOT)
1005 C Chemin des Signols - 83149 Bras
Tél.: 09 77 92 31 52 et 06 80 87 82 61
contact@apiform.net
www.apiform.net

CONTACTS NLPNL

Département Adhérents Individuels (DAI): dai@nlpnl.eu
Pour contacter les membres du bureau fédéral: federation@nlpnl.eu
Pour contacter votre association locale:
Belgique: nlpnlbelgique@gmail.com
Méditerranée: mediterranee@nlpnl.eu
Paris – Île de France: parisidf@nlpnl.eu
Poitou-Charentes: nlpnlpoitoucharentes@nlpnl.eu
Pour envoyer un article:
evelyne.lerner@free.fr

SIÈGE SOCIAL ET CORRESPONDANCE

Fédération NLPNL
14 rue de l'Opéra, Paris, France
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:
Marina GANNAT
COMMISSION PUBLICATION:
EVELYNE LERNER
metaphore@nlpnl.eu

métaphore

Journal de NLPNL,
Fédération des associations
francophones de certifiés
en programmation
neurolinguistique.
Association Loi de 1901

