

métaphore

JOURNAL DE NLPNL, FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS FRANCOPHONES DES CERTIFIÉS EN PROGRAMMATION NEUROLINGUISTIQUE



Art Transformationnel en Dauphiné

par Frédérique Astruc
2



Être soi sans honte ni culpabilité

organisées par Françoise Navard et Héléne Champommier.

Synthèse de Marie Jeanne Huguet
10

Collège des Coachs

18

NLPNL Atlantique

20

NLPNL Île de France

20

NLPNL Méditerranée

21

NLPNL Midi-Pyrénées

21

NLPNL Nord

21

Collège des Psys

22



Le mot de la Présidente de la Fédération

Un jour, dans un pays lointain, un phénomène étrange se produisit.

Ce matin-là, il faisait beau et un soleil brillant se reflétait dans une mare d'eau calme.

Au milieu de la matinée, des bulles éclatèrent. Quelques instants plus tard, l'eau se mit à bouillonner de plus en plus fort, troublant la surface car le fond était boueux. Bientôt, une protubérance apparue qui se mit à grandir. C'était une forme vivante : elle bougeait ! Il était toutefois très difficile de dire à quoi elle ressemblait car elle était couverte d'une épaisse couche de boue.

La forme se traîna sur le bord de la pièce d'eau et se tint immobile.

Peu à peu, la chaleur sècha la boue, qui se mit à tomber par plaques entières.

Si vous aviez été présents, vous auriez certainement été surpris car ce qui apparue était sans doute la créature la plus étrange qu'il puisse être donnée de voir. Un toupet de plumes bleues surmontait une tête qu'on aurait pu comparer à celle d'un oiseau, puisqu'elle était munie d'un bec. Néanmoins, de forts beaux yeux en amande surmontés de long cils et une petite bouche charnue rendait l'assimilation difficile. L'animal- si c'en était un -possédait aussi un long cou posé sur un poitrail puissant garni d'une épaisse fourrure noire, un petit ventre rond et rose imberbe, de longues ailes multicolores et des cuisses puissantes et musclées recouvertes du même pelage que la poitrine. Ses jambes étaient terminées par des pieds qui ressemblaient fort à ceux d'un être humain.

Aussitôt sec, il essaya de se mirer dans l'eau. Prenant alors un air surpris, il murmura : Qui suis-je?

Un aigle, qui passait par là, le considérait depuis un moment avec attention. Il s'avança : « Je vois que vous êtes perplexe. Si vous voulez mon avis, vous êtes assez atypique! Néanmoins, je peux peut-être vous aider. Voulez-vous faire un test? » « Certainement », répondit la créature. L'aigle cueillit quelques graines et les jeta sur le sol. La créature s'approcha et, comme elle n'avait rien mangé depuis longtemps, elle se mit à picorer avec entrain .

« Il y a plus de doute, cela plus les ailes, vous êtes un oiseau. En revanche, je ne suis pas sûr de l'espèce. » « Cela n'a pas l'importance », déclara la créature avec un charmant sourire qui découvrit une rangée de dents en parfait état. « Je suis très content d'être un oiseau. »

On entendit alors un grand rire. Un kangourou qui pas-

sait par là avait tout entendu. « Un oiseau ! Vous voulez plaisanter, je présume! Moi aussi, je vais lui proposer un test. »

Il s'adressa alors à notre créature qui écoutait sans mot dire : « Voulez-vous me faire le plaisir de sauter? Cela vous dégourdira les jambes. » L'animal pensa qu' une contre-expertise serait une bonne chose. Déployant ses longues jambes musclées, il fit un saut impressionnant. Triomphant, le kangourou s'écria : « Seuls les kangourous sont capables d'un tel exploit : c'est un kangourou! ». « A bon? », s'étonna la créature, un peu déçue de ce désaccord sur son identité.

C'est alors qu'on entendit un bruit de pas. C'était un promoteur qui, trouvant la scène curieuse, s'était approché. Il regarda la créature droit dans les yeux et demanda à brûle-pourpoint : « Combien font six fois quatre? ». « Vingt-quatre. » « À votre avis, c'est le soleil qui tourne autour de la terre ou l'inverse? ». « Voyons, nous ne sommes plus au temps de Galilée, pourquoi me posez-vous des questions aussi stupides? ». « J'en avais l'intuition », s'exclama l'homme tout excité, « ce regard, ce sourire... Vous êtes un être humain! »

Malgré cet avis péremptoire, les deux autres ne l'entendirent pas de cette oreille. Ils se mirent donc à se disputer : « C'est un oiseau! » « Non, c'est un kangourou. » « Je vous dis que c'est un être humain! »

C'est alors que la créature, irrité par ces criailleries, se saisit d'un seau qui avait été abandonné là, le remplit d'eau boueuse et le jeta sur les trois protagonistes occupés à s'invectiver. Couverts de boue et furieux, ils lui firent face : « Jamais un aigle ne ferait une chose pareille! », dit l'aigle. « Jamais un kangourou ne se conduirait ainsi! », dit le kangourou. « Ce n'est pas civilisé! Jamais un homme ne s'abaisserait à une manoeuvre aussi vile », dit l'homme.

« Vous avez raison », dit la créature. « Je ne suis ni un aigle, ni un kangourou, ni un homme. Je me suis rien de tout cela parce que je suis moi! ».

EXTRAITS DE *Choisir sa vie* DE J. DE SAINT-PAUL D'APRÈS DAVID GORDON.

TEXTE PROPOSÉ PAR
DOMINIQUE
ROBERT-MARQUIS



Édito de la Présidente de la Commission



Bonjour à tous!!!

Ce numéro 66, est consacré à 2 événements : les **jours d'Art-Thérapie** en Dauphiné organisées par Frédérique ASTRUC et les «Journées d'Accords» en Avignon organisées par Françoise NAVARD sur le thème «**Être soi sans honte ni culpabilité**». Événements annuels que vous retrouverez au printemps prochain. Et pour compléter ces événements, venez au colloque des Psys le 1^{er} octobre, sur la thématique «**Apaiser les souvenirs douloureux**» avec France DOUTRIAUX.

Nous vous souhaitons une belle reprise, un automne radieux dans l'esprit de la PNL, aussi bien dans les associations locales, que dans les collèges: Coachs, Enseignants, Psys... A tout bientôt pour le prochain numéro de Métaphore.

MARIE-JEANNE HUGUET



Art Transformationnel en Dauphiné

Deux semaines de conférences, ateliers, exposition...

ORGANISÉES PAR FRÉDÉRIQUE ASTRUC,
PRATICIENNE EN PSYCHOTHÉRAPIE ET ART-THÉRAPIE



En juin 2012 s'est tenue à ARTAS à la Grange Chevrotière l'exposition d'Art Transformationnel. Une exposition didactique créée par le mouvement d'art thérapeutes (MAT) dévoilait, un peu, de ce qui se joue et se co-crée en séance d'art-thérapie. Plus de 50 œuvres de patients dont de nombreux masques accueillèrent les visiteurs.

Lors de l'inauguration, lors des visites et des ateliers, nous avons proposé à chacun de laisser une trace de son passage par la Grange Chevrotière. Et une longue fresque s'est ainsi déroulée au fil du temps.

Pendant cette quinzaine, plus de 100 personnes sont passées voir l'exposition didactique, la cinquantaine d'œuvres réalisées en art-thérapie et suivre un programme dense et varié de conférences et ateliers.

Entrez dans le mouvement!

Ce fut une belle première quinzaine de juin. Après ce printemps froid, la douceur était enfin au rendez-vous. Nous partîmes 2 et nous arrivâmes des dizaines à la Grange Chevrotière pour partager ces journées de création et d'échanges. Des art thérapeutes, des artistes et surtout, des personnes en recherche et en questionnement, en désir de créer et de transformer.

Convergeant vers Artas, ils sont venus de Lyon, de Chambéry ou de Grenoble et aussi de Bourgoin, de St Jean de Bournay et de tous les villages et hameaux alentours. Quelle belle fête du vivant à quelques jours de la St Jean d'été!

Tout au long de l'année, le mouvement continuera avec des rencontres régulières. Et ce qui est sûr, c'est que l'année prochaine, en 2013, fin mai ou début juin, nous avons rendez-vous, à la Grange Chevrotière.





La conférence inaugurale du vernissage « L'Art Transformationnel » par Henri SAIGRE

Ouvrant les manifestations autour de l'Art Transformationnel, Henri Saigre* a donné une conférence.

Pourquoi faudrait-il attendre d'être atteint pour se soigner ? s'interroge et nous interroge Henri Saigre. Et de citer Woody Allen « La vie est une maladie mortelle sexuellement transmissible ». Tous malades et condamnés par essence ; Il recommande donc à chacun de continuer à entretenir son élan créateur souvent réprimée depuis l'enfance. Regardons donc la nature : l'essence de la vie, c'est de créer, non ?

Comment l'art-thérapie, l'Art Transformationnel permet le changement, la transformation ?

Nous croyons que l'imagination précède la pensée. Il s'agit alors de déconstruire

puis reconstruire son monde intérieur en utilisant principalement l'imaginaire.

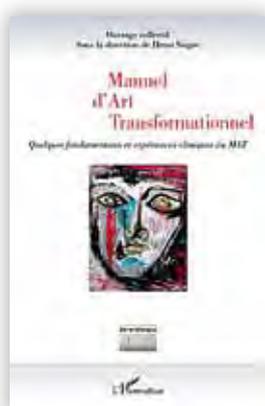
« *Et du chaos naquit une étoile qui danse.* » FRÉDÉRIC NIETZSCHE

Trouver en soi le chemin pour « donner forme à partir de l'informe » et retrouver son « élan vital et au-delà affirmer ses possibles imaginaires et créateurs qui le constituent pleinement en tant qu'être humain ».

Illustrant justement ce propos, l'exposition donne à voir cette transformation. Ainsi une personne dépressive, faisant des peintures sombres, des arbres morts. En quelques mois, avec l'Art Transformationnel, les couleurs changent, les arbres vivent. La vision du monde s'est modifiée.

* Henri Saigre est comédien, metteur en scène, auteur. Psychopraticien relationnel, didacticien membre du SNPPsy, il est cofondateur du MAT (Mouvement d'Art thérapeutes) et y forme des Art-thérapeutes depuis plus de quinze ans.

Ouvrages publiés : L'Au-delà des masques ou la rencontre improbable (ed. Art et Thérapie), Deviens qui tu seras (ed. de l'Harmattan), Les Enfants du béton (L'Harmattan), Manuel d'Art Transformationnel (Ouvrage collectif, L'Harmattan).





L'exposition didactique

« Connais toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux »

Qui suis-je ?

Question existentielle, question essentielle, question humaine. Suis-je prince ou démon, sorcière ou bonne fée ? Suis-je élan ou fermeture ? Suis-je hargne ou tendresse ? Suis-je griffures ou bien caresses ? Comment accueillir mes multitudes ?

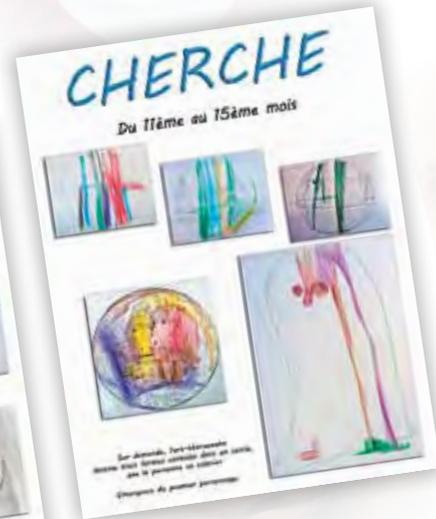
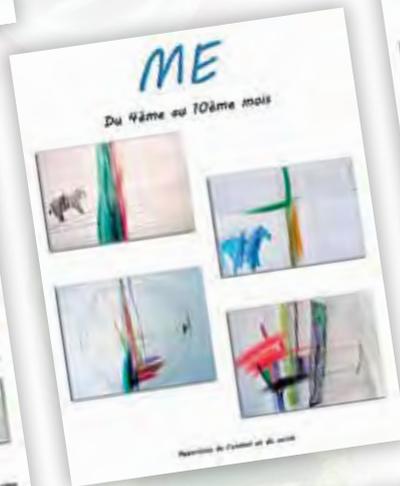


Il était une fois...

Je me cherche. Je me perds. J'appelle. Je m'appelle. Les couleurs s'inscrivent sur la toile. Les mains s'enfoncent joyeusement et rageusement dans la terre. Sensiblement, mon corps se déroule, se déploie. Maintenant je danse. Ma main court sur le papier dévoilant un autre monde. Je me crée.

« Deviens qui tu seras »

L'Art Transformationnel, prolongement de l'art-thérapie propose ce voyage à écrire, ce conte à vivre. Entrons dans le mouvement. Témoignons de la beauté du monde.





La Mascothérapie analytique : un outil thérapeutique privilégié

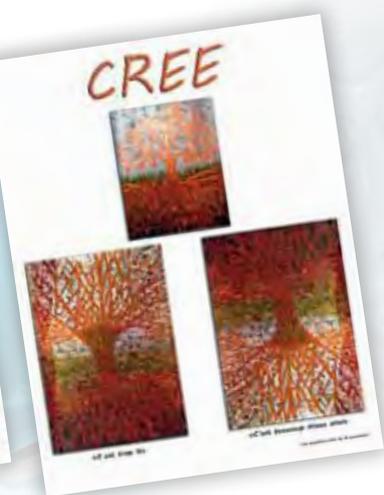
Quelles que soient les époques et les lieux, l'homme a entretenu et entretient un rapport particulier avec les masques. Ils sont destinés à opérer une catharsis par le moyen de la tragédie grecque. Ils permettent la mise à jour des types et des caractères qui en découlent selon la tradition japonaise du nô. Ils nous mettent en rapport avec les archétypes junguiens. Ils sont aussi utilisés par les chamans pour exorciser les esprits, créant des ponts avec la nature et le cosmos au cœur des sociétés aborigènes. Plus près de nous ils permettent le dévouement dans nos fêtes carnavalesques. Le fait d'être masqué facilite la levée des interdits et permet une désinhibition relativement rapide. Cette méthode d'art-thérapie fut fondée par Henri Saigre en 1980 et utilisée à cette époque aux CHS de Maison-Blanche, de Ville-Evrard et de Sainte-Anne. Le Mouvement d'art-thérapeutes (le MAT) a inclus la formation à la mascothérapie dans son cursus de formation d'art-thérapeutes.

Des groupes d'Art-Thérapie animés par Frédérique Astruc utilisant notamment la Mascothérapie ont lieu régulièrement à Bourgoin Jallieu.

Renseignements :
art-therapie@psy-bourgoin.com
Tél. 06 13 80 11 16



*Les masques
d'un parcours
individuel*





Les ateliers expérimentiels

Pendant le temps de l'exposition, des ateliers expérimentiels se sont tenus à la Grange Chevrotière, permettant de vivre et découvrir l'Art Transformationnel. Ateliers animés par Frédérique Astruc, praticienne en art-thérapie et psychothérapie à Bourgoin Jallieu et co-auteur du Manuel d'Art Transformationnel.

Ont été également associées à cet événement les associations berjaliennes « Familles en scènes » (Accompagnement des Familles) et Kairn Asso (Développement personnel).

8 ATELIERS

Ven 1^{er} juin 19h30-21h30

● Le BLASON

Créer le blason de ses talents afin de mieux se connaître et réaliser ses projets.

Animateurs : Joëlle Rabilloud et Serge Degore, intervenants à l'association Familles en Scène.
Mail : accompagnement.famille@gmail.com

Sam 2 juin 9h30-12h

● L'ARBRE DE VIE

Pour découvrir nos belles énergies pour le futur et créer des liens qui libèrent.

Animateur : Alain Guinet, coach formateur à l'association Kairn Asso.
Mail : kairn@wanadoo.fr

Sam 2 juin 14h-16h

● ÉCOUTE LA TERRE

Laisser parler ses mains et découvrir son univers caché.

Animateurs : Frédérique Astruc, praticienne en art-thérapie et psychothérapie, et Romuald Monnet, djembefola.
Mail : frederique.astruc@psy-bourgoin.fr

Dim 3 juin 10h-12h

● A PARTIR DE LA VOIX

Quand la voix ouvre la porte à la création.

Animateurs : Frédérique Astruc, praticienne en art-thérapie et psychothérapie, et Franck Dumont, chef de chœur.
Mail : frederique.astruc@psy-bourgoin.fr

Ven 8 juin 19h30-21h30

● CONFÉRENCE

« Comment passer de l'Ego à L'Être avec l'Ennéagramme et redevenir l'acteur et l'auteur de sa propre vie »

Animateur : Alain Guinet, coach formateur à l'association Kairn Asso.
Mail : kairn@wanadoo.fr

Sam 9 juin 10h-12h

● ÉCRITURES

A la découverte de mes mots.

Animateur : Frédérique Astruc, praticienne en art-thérapie et psychothérapie, co-auteur du Manuel d'Art Transformationnel.
Mail : frederique.astruc@psy-bourgoin.fr

Sam 9 juin 14h-16h

● JEU DE L'OIE (adultes)

Pour (re) visiter autrement les temps forts d'un parcours de vie.

Animateurs : Johanna Bulvestre et Francine Faucon Truchet, intervenantes à l'association Familles en Scène.
Mail : accompagnement.famille@gmail.com

Sam 9 juin 14h-16h

● PEINTURES (pour enfants)

Animateur : Frédérique Astruc, praticienne en art-thérapie et psychothérapie, co-auteur du Manuel d'Art Transformationnel.
Mail : frederique.astruc@psy-bourgoin.fr

● Atelier LE BLASON animé par Joëlle Rabilloud et Serge Degore, intervenants à l'association Familles en Scène

(<http://familles-en-scene.pagesperso-orange.fr>). Familles en scène est une association loi 1901 créée à Bourgoin Jallieu par des professionnels expérimentés désireux de proposer aux familles, quel que soit leur revenu et leur condition sociale, une aide ponctuelle, adaptée et non contractualisée face à des difficultés de communication intra-familiales.

Le blason fait partie des outils nommés « objets flottants » utilisés dans l'approche systémique. Les participants l'ont expérimenté en petits groupes et ont élaboré chacun leur blason dans un partage avec les autres participants.





Art transformationnel

● Atelier « ÉCOUTE LA TERRE »
coanimé par
Frédérique Astruc et
Romuald Monnet

Invités à la danse par le son du Djembé, les participants ont mis leur corps en mouvement. Et leurs mains œuvrant dans l'argile ont donné forme à d'insolites créations.



Créations lors de l'atelier « Écoute la terre »

● Atelier « A PARTIR DE LA VOIX »
coanimé par Frédérique
Astruc et Franck Dumont

Cherchant le son, écoutant son propre chant, rencontrant le chant de l'autre, le corps entre en résonance avec le monde. Les participants ont ensuite laissé trace de leur vécu en écrivant, en modelant ou en peignant.



Atelier « A partir de la voix »



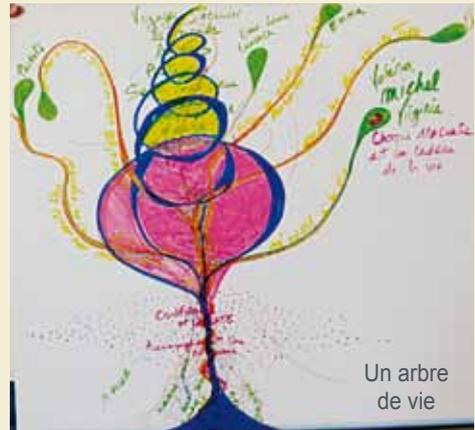
Art transformationnel

● Atelier L'ARBRE DE VIE animé par Alain Guinet



Comment, simplement, avec le symbole de l'arbre, pendre conscience d'où nous vient et de quoi est faite notre énergie. Et se connecter à nos ressources ouvrantes à la vie! Il fut proposé à chaque participant de dessiner son arbre, signifiant de sa construction personnelle. Les consignes données furent précises et floues. Chacun s'impliqua fortement dans l'exercice. Et comme souvent dans de telles pratiques apparemment simplistes, de belles découvertes furent faites et échangées dans le groupe.

Mail : kairn@wanadoo.fr



Un arbre de vie

● Conférence Ennéagramme par Alain Guinet de Kairn-asso



Nous avons tous une personnalité.

L'Ennéagramme, avec d'autres cultures, nous enseigne que cette personnalité est le résultat, de la relation à nos parents, de notre éducation et de notre environnement relationnel. Face à nos premières expériences de vie nous avons construit cette personnalité. Elle est constituée de nos peurs, de nos compulsions émotionnelles, mentales et de nos comportements. Cette personnalité n'est en fait que notre égo. C'est-à-dire l'ensemble des protections que nous avons mises en place inconsciem-

ment pour donner sens (ou pas) à nos expériences relationnelles infantiles. L'Ennéagramme nous enseigne qu'il existe une personnalité plus profonde, plus riche et plus créatrice de vie. Nous la désignons sous le terme d'Essence.

Le parcours Ennéagramme propose d'identifier son égo, de prendre conscience que c'est lui qui prend nos décisions à notre place. Le parcours Ennéagramme propose à chacun de contacter son Essence pour redevenir acteur incarné et auteur en conscience, de ses choix de vie.

« Ce n'est pas le marcheur qui fait le chemin, c'est le chemin qui fait le marcheur ».

Mail : kairn@wanadoo.fr

● Atelier ÉCRITURES animé par Frédérique Astruc



Au gré d'une déambulation dans la Grange Chevrotière, nos pas nous conduisent vers telles œuvres, vers tel ou tel objet. Et de cette rencontre, jaillissent des mots. Et ces mots exprimés sont ensuite lus, partagés, reçus. Et chacun repart, enrichi, des mots d'un autre monde, du monde d'un autre que moi.

Il était une fois...

Il était une fois... un bonhomme de neige, bleu rondouillard, un vrai petit bonhomme ou petite fille, aux deux grands yeux malins. Je pense à la personne âgée, très âgée, qui de sa main a relié son passé à son avenir. Sa main est vive malgré les égratignures, les morsures de sa vie. Sa main sèche et rugueuse ne tremble pas ; elle doit revivre des instants de sa jeunesse, elle laisse échapper de ses lèvres déformées, un petit sourire, un ricanement... Alors sa main se soulève et dans

une furie inconnue, impensable. Elle recouvre tout, elle la défigure de mille traits vengeurs. Malgré cet avis de tempête, je devine encore ses yeux, elle veut encore voir, vivre, être vue, être en vie. De ce doudou éclaté, écervelé, griffonné, part une trace d'espoir, comme une écharpe de laine que jadis elle a tricotée à ses petits enfants. Cette trace sera son avenir, et la main tendue à l'enfance disparue. Comme si la vie était un passage d'écharpes rassurantes, réconfortantes, enveloppantes, réconciliantes...
PAR GEORGES T



Œuvre de Coralie A.

Il était une fois un être.
 Un être sorti de la terre
 comme bien d'autres êtres.
 Il était unique comme chaque être sortie
 de cette terre mère, Mère de tout être.
 Attaché à cette terre, il l'était, il ne
 pouvait s'en détacher, s'en arracher.
 Ce lien fort et solide, l'ancrait au sol
 et l'entravait, le liait et le retenait.
 Il ne pouvait se déployer et s'envoler.
 Il se débattait, s'agitait,
 déployait toute son énergie,
 dans cette lutte farouche et violente.
 Le cri était intérieur, il ne
 parvenait à jaillir.
 Une sourde résonance se faisait
 intérieur, comme un cri étouffé.
 Mais de toute évidence, cette force

qu'il puisait, qui l'habitait,
 lui venait de cette terre qui l'avait
 enveloppé, nourri et fait grandir.
 Il était temps pour lui de s'en
 arracher et de prendre son envol,
 de se libérer pour renaître à lui même.
 Et pour cela il n'avait qu'à déployer
 ses majestueuses ailes tel un condor,
 et à pousser du plus profond de
 son être, son cri perçant,
 tel l'aigle planant dans les
 cieux où il règne en maître.
 Cieux d'où parvient son cri
 que l'on peut entendre à des
 kilomètres à la ronde,
 sans jamais le voir tellement
 il est haut, loin et libre.
 PAR CHRISTOPHE T.

ART TRANSFORMATIONNEL, ART THÉRAPIE POUR QUI ? POUR QUOI ?

Depuis quelques temps, tout est plus difficile pour vous. Vous éprouvez un mal-être, des difficultés psychiques, vous êtes angoissé, déprimé ou anxieux. Vous avez des difficultés professionnelles, relationnelles, sexuelles ou existentielles qui vous semblent insolubles et se répètent dans votre vie.

Vous désirez vous libérer de cette destructivité, retrouver votre élan vital, ouvrir de nouvelles possibilités de vie.

L'art-thérapie est un accompagnement thérapeutique s'appuyant sur le processus de création. Les œuvres sont réalisées à la peinture aux doigts, au pinceau, en dessin, en modelage, mais sont aussi des marionnettes, des écrits, des masques.

Il nous est souvent demandé s'il faut avoir une pratique artistique pour commencer l'art-thérapie. La réponse est non. Nous sommes tous naturellement capables de créer. Il nous faut juste parfois un accompagnement pour le (re) découvrir.

L'Art Transformationnel œuvre à notre expression symbolique, expression de ce qui nous est le plus propre, tant à partir de nos failles que de nos richesses. Au fur et à mesure de ses



créations la personne retrouve un mieux-être. Elle se relie à son élan vital.

Ses projets peuvent prendre forme, son processus d'évolution se remet en mouvement.

La beauté est dans les yeux de celui qui regarde -

OSCAR WILDE

Le but de cette pratique n'est ni technique ni esthétique. Il est d'aider la personne à faire émerger son être au plus près de sa vérité. De se transformer en même temps qu'elle transforme à l'extérieur d'elle-même. D'advenir...

Si nous reconnaissons que nos actes créateurs, par essence, œuvrent à notre transformation, alors nous pouvons parler d'un art transformationnel, un prolongement de l'art-thérapie, tout en s'en différenciant.

HENRI SAIGRE (EXTRAIT DU MANUEL D'ART TRANSFORMATIONNEL.)

Pour être tenus informés du programme de l'année 2012/2013 et s'inscrire aux ateliers, envoyer un mail à Frédérique Astruc: art-therapie@psy-bourgoin.com ou lui téléphoner au : 06 13 80 11 16

À l'année prochaine, début juin 2013, pour les 2^e rencontres de l'Art Transformationnel en Dauphiné à Artas.



Journées d'Accord



Être soi sans honte ni culpabilité

les 24/25 mai 2012 au Palais des Papes en Avignon

ORGANISÉES PAR FRANÇOISE NAVARD ET HÉLÈNE CHAMPOMMIER - SYNTHÈSE PAR MARIE JEANNE HUGUET

**Albert CICONE et
Alain FERRAND**
Psychologues et
psychanalystes



Albert CICONE et Alain FERRAND dans leur communication, Partage d'affect: transformation intime de la honte et de la culpabilité, parlent du travail psychique relatif à la honte et à la culpabilité dans le cadre de la thérapie ainsi que de l'effet perturbateur et désorganisateur dans le partage possible de ces affects.

Comment s'exprime et se répartit cette expérience pour se débarrasser ou porter ensemble cet affect? Est-ce que l'autre, le thérapeute, reçoit et transforme l'affect dans une position parentale ou pas? Dans cette relation de soin, qui est une VRAIE relation, dans un cadre FACTICE, l'analyse est la construction d'un lieu d'une

REDOUTABLE efficacité. Le Soin, c'est la rencontre avec soi-même et la rencontre avec l'autre, à travers l'exploration des processus interrelationnels et intrapsychiques.

Originellement, la détresse infantile est masquée par la haine projetée sur l'autre. Dans ce lien tyrannique qu'est le besoin de l'autre pour porter ses affects d'impuissance, de honte, de culpabilité, vis-à-vis d'un membre de sa famille, l'enfant va, lui aussi projeter ces affects sur l'autre, dans la famille, à l'école. Et si besoin, faire preuve de toute puissance pour réanimer le parent éteint, en détresse (imposition d'une position tyrannique: l'adulte est alors un enfant-adolescent surpuissant).

Il se passe quelque chose de l'ordre du passage des éléments Bêta en fonction Alpha décrit par Wilfred Bion dans son modèle des processus de naissance de la pensée du bébé. La mère prêtant sa fonction à penser les pensées afin que le bébé puisse élaborer les éléments (émotions-pensées) disparates, inorganisés mais extrêmement virulents, comme le sera le fonctionnement psychotique plus tard. Il y a partage de l'affect, du lien affectif qui constitue les points de rencontre avec l'autre. Le Partage, pour le thé-

rapeute, c'est accepter la projection ou la refuser, et pour le patient c'est vivre l'expérience d'être incompris, abandonné, rejeté... pour dépasser l'expérience traumatique, aliénante.

Moins la culpabilité est intégrée, plus elle est maintenue secrète, plus elle fait l'objet d'une transmission critique qui constitue la honte... moins la culpabilité est reconnue, plus sa transmission génère des effets de honte.

Dans la relation thérapeutique, le sujet fait vivre ce qu'il ne peut explorer lui-même. Et cela avec et à travers la personnalité de l'analyste. En fin de compte, le patient en sait plus sur l'analyste que sur lui-même. Une bonne interprétation est co-construite, elle appartient aux 2 personnes et devient alors un énoncé vrai.

Que se passe-t-il quand le patient s'en sort mieux que le soignant dans l'expérience commune de honte, de culpabilité? Dans cette communauté d'expérience, qui se traduit en frein ou avantage, tout est dans le contre-transfert, comme outil à utiliser ou à rejeter.

La neutralité bienveillante du thérapeute n'est pas froideur, pas indifférence, mais plutôt **neutralisation des**



affects négatifs du contre-transfert...

Se présentent alors 3 modèles d'expression de l'affect :

- Le modèle de la décharge cathartique.
- Le modèle du dévoilement, du conflit inconscient, du fantasme, par l'expert, l'analyste.
- Le modèle de la contenance: espace de l'analyse où les pensées, les comportements sont contenus – comme pour l'enfant, le bébé, par la mère.

L'expérience de soin se fait seulement dans le partage d'affects, elle est implication (différente de l'explication, comme l'énonce Dominique Touret). L'implication, c'est un accordage affectif, un partage suffisant de l'expérience affective pour susciter une compréhension.

Tout travail thérapeutique affecte le moi du praticien, car il y a risques :

- **risque de fourvoisement** (de se tromper),

- **risque de la relation d'emprise,**
- **risque d'être affecté, débordé** par l'expérience dans cet affrontement-conversion avec les destins de la honte. Ces destins se présentent ainsi :

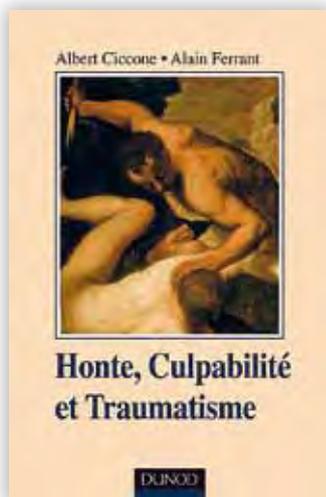
- **l'Enfouissement** : il s'agit d'isoler l'affect, de se protéger des irradiations de la honte,
- **le Retournement - exhibition** : il s'agit d'une convocation, provocation, revendication pour partager,
- **la Projection** où il s'agit de faire porter la honte par autrui (position narcissique, harcèlement...) il s'agit de loger chez quelqu'un qui devient le porte-honte, tout en maintenant l'autre dans un sentiment de naïveté, d'innocence et rester tout puissant vis-à-vis de lui,
- **La Création** artistique où l'exhibition-construction dans un style, se fait avec un dédoublement, tel celui en littérature de l'auteur/narrateur. Mais la transformation est sans cesse renouvelée, car ce n'est jamais "vraiment ça" !!!

Dans le travail thérapeutique la honte est silencieuse, alors comment déceler les indices de la honte et aborder le fantasme de présentation de soi (enfouissement –cacher– et montrer)? **Le Travail thérapeutique fait faire une distorsion correspondant à la distorsion créée par la honte elle-même** – la thérapie, c'est accompagner le patient au lieu de sa souffrance. Au lieu même où la honte est liée à l'analité, au dégoût, à l'indignité, et aussi au grandiose... ■

Interview d'Anne Ancelin Schultzenberger, psychanalyste transgénérationnelle

Être soi sans honte ni culpabilité, c'est s'accepter soi et ses ancêtres, accepter sa filiation et vivre avec, vivre dans sa filiation avec des gens dont on peut être fier ou avoir honte.

Il y a un lien entre la honte et l'abus sexuel. La thérapie constitue un territoire de sécurité (safe space) pour pouvoir DIRE (autrefois c'était l'église). La honte est relative aussi d'un contexte social et politique. On peut également se sentir coupable, normalement. C'est plutôt *comment on gère cela et comment on vit cela*. On est libre quand on le vit autrement que ses ancêtres. On n'est pas dans la répétition, ni dans l'opposition définie par l'autre (mes ancêtres). Être libre, c'est se différencier dans l'alliance et non se différencier dans l'opposition. Accepter, ce n'est pas respecter. Ne pas confondre le FAIT et la FAUTE. Par exemple la guerre, c'est un FAIT historique malheureux, mais ce n'est pas Ma FAUTE. C'est un FAIT qu'il nous faut accepter en s'en différenciant. Les choses s'imposent à nous: on ne prend pas de décisions, même quand on choisit et qu'on a l'impression de prendre des décisions. *Être libre c'est choisir quelque chose qui me convient* et pas forcément quelque chose de nouveau... Les faits ne peuvent pas changer. Le travail thérapeutique, c'est accepter les choses qu'on ne peut changer.





Pour Mony ELKAIM, Il n'y a pas de vérité, seulement des constructions du réel.

L'Intuition, c'est la perception très complète de la réalité. Ce pourrait être la somme de l'expérience d'une vie! La métaphore de la Thérapie, c'est voir quelque chose de riche dans la pourriture et donc sentir quelque chose d'important, qui va pouvoir sortir. Pour cela, seuls comptent les détails (en différence d'une vision globale). L'utilisation de la technique de Psychodrame transgénérationnel permet d'effectuer une relecture et donne une fin différente de l'histoire traumatique. ■

Mony ELKAIM, psychiatre et psychothérapeute systémicien: être soi ?



En systémique, il s'agit de travailler sur *Comment agir sur ce qui agit sur soi...* Mony ELKAIM utilise le modèle systémique basé sur : **Liberté, responsabilité et éthique.** Il fait appel à la notion de Résonance, avec cette question fondamentale: *Quelle est l'utilité pour toi, l'autre, de me faire vivre cela, quelle est l'utilité de mon vécu pour l'autre?...* par exemple Madame se sent paniquée chaque fois que Monsieur a une panne sexuelle. **Quelle est l'utilité pour Madame, que Monsieur se sente honteux et coupable d'avoir une panne sexuelle, qu'il perde ses moyens et qu'il ne puisse plus la rassurer. Elle, est paniquée, elle a alors l'impression qu'elle n'existe pas**

quand il a une panne. Elle est divisée, sa construction du monde est: je veux exister pour toi, mon mari, et je n'arrive pas à y croire, que je compte pour l'autre. Le mari la renforce dans cette division. Lui, a cette construction du monde: je veux être satisfaisant et en même temps je ne crois pas que je puisse être satisfaisant pour l'autre.

La honte surgit au niveau personnel et a une fonction au niveau du couple. **Quel que soit le sentiment que je vis, à quoi ça sert dans le contexte où je le vis?** Chaque fois que quelqu'un vit quelque chose d'intime et de propre, comme la honte, se poser la question: quelle est l'utilité de cela pour l'autre. Quel est le lien entre ce que je vis et mon histoire? Avec l'image de l'iceberg: quel est le lien de ce que je vis dans l'histoire de l'autre? **Quelle est la fonction de ce que je vis ce que je vis, pour l'autre? Ce que je vis, à QUOI ça sert, à QUI ça sert?** Mony ELKAIM utilise la notion de recadrage, en termes de loyauté, de protection. Ainsi on peut vouloir être loyal à des parties opposées de soi, de sa famille, de son groupe.

Sortir de la culpabilité, ce n'est pas sortir de l'idée qu'il n'y a plus de coupable. C'est le contexte, le scénario qui nous agit (c'est la structure): parfois, il faut un coupable, et si on découvre que cette personne n'est plus coupable, d'autres peuvent le devenir. L'idée qu'il faut un coupable n'est pas abandonnée, si la personne réalise que la culpabilité n'est plus la sienne, il faut quand même qu'il y ait un coupable.

Pour Mony ELKAIM, Il n'y a pas de vérité, seulement des constructions du réel. C'est avec ces constructions qu'il travaille.

Quand le patient dit: *'Je fais ce que*

je peux' il dit: **"ne me donne pas la possibilité d'en faire trop!"**

Ce qui compte c'est que le patient passe avant soi, le thérapeute, Qu'il aille bien ou pas bien, il est bienvenu; quand il se sent mal, il est le bienvenu. Si, en tant que thérapeute, je pense: *'je me suis loupé'*, alors je passe avant lui !!! Donc lui dire: *'parlez-moi de cela, du fait que vous êtes mal, du fait que vous me dites « je ne vous écoutez pas ».* Le patient s'autorise à dire: *'Vous ne m'écoutez pas...'* Le patient a le sentiment d'être écouté quand il dit à son thérapeute *'Vous ne m'écoutez pas!'*

Le patient présente un Programme Officiel (ce qu'il veut que ce soit) *'Je veux être écouté'* et un Programme Non Officiel (ce qu'il fait dans la réalité): *'Je ne peux être écouté, personne ne m'écoute'* le PNO est sa construction du monde.

Le travail du thérapeute, consiste en COMMENT, par quel processus, par quel recadrage, représenter le problème autrement pour libérer les ressources des patients qu'ils ne savent pas qu'ils ont... autrement dit, comment présenter le problème de manière travaillable, de manière préhensible... par le thérapeute et le patient. ■





**Vincent de Gaulejac,
sociologue et clinicien :
Les sources de la honte**



La sociologie clinique se situe au croisement de déterminismes. À l'articulation entre le registre social, familial et psychique. Pour produire du sens ensemble, fondement du lien humain. La Question du Vécu se situe dans cet énoncé: *'la malédiction des sciences sociales c'est d'avoir affaire à un objet qui parle.'* DIDIER LAPEYRONNIE. Les objets d'étude deviennent sujets, ce qu'ils disent de leur souffrance, fait partie du diagnostic. Le vécu se présente de 2 manières :

• **Le vécu sans concept:** la subjectivité est un piège, exemple : *se raconter d'autres histoires de vie que la sienne et la faire finir autrement.*

• **Le concept sans vécu:** hypothèses et conclusions sans vécus sociaux.

Souvent, on constate un conflit de loyauté lorsqu'on change de classes sociales, de cultures, de statuts professionnels, qui sont en contradiction avec l'origine sociale, d'où le concept de névrose de classe (parole d'un patient en changeant de classe sociale: *'il a bien fallu que je les haïsse'*).

Comment lutter contre la honte issue de ses origines sociales, ou issue de ses orientations sexuelles? Une honte peut en cacher une autre, on passe du registre intrapsychique ou relationnel

au registre social. La honte est liée aux notions d'étiquette, ce processus d'invalidation et de stigmatisation que l'on porte sur les personnes.

L'École et la Rue, sont pour certaines classes sociales des lieux d'apprentissage de lutte contre la honte. Par ex. le comportement de s'injurier mutuellement permet de lutter contre le risque de l'intériorisation de la honte. Les comportements de violence, d'injures mutuelles de certaines populations, sont adaptés aux conditions sociales, culturelles dans lesquelles elles sont. Et le regard social extérieur (éducateurs, assistants sociaux) leur dit: *ne soyez pas ce que vous êtes. !!!* C'est à ce moment qu'apparaît la honte de ce qu'on est.

La Honte est ce sentiment qui s'introduit en moi et qui détruit la confiance en moi.

Il y a connexion entre le Roman Familial et l'histoire sociale car l'individu est le produit d'une histoire sociale et familiale. Et comment il fait de ce qu'on a fait de lui, réside davantage en une posture existentielle, avant d'être une posture professionnelle.

La honte, il s'agit de la voir comme quelque chose au fond du patrimoine de l'humanité, et non quelque chose dont il faut se débarrasser.

La Honte est liée à la peur d'être jugé, elle renvoie au narcissisme, elle **naît du regard d'autrui, elle est 100 % sociale et 100 % psychique à la fois.** *'La honte ne révèle pas notre néant mais la totalité de notre existence'* écrit Emmanuel Levinas qui indique par-là que la personne est concentrée sur sa totalité...

La honte est relative à :

• **Toute différence corporelle** qui fait se remarquer.

• **La sexualité: la nudité** dans la Genèse (notions de partie honteuse,

liées à l'intimité, et l'impuissance). C'est aussi cette nudité imposée dans les camps de concentration où le corps nu et rasé (impuissant et sans défenses, dégradé de son statut humain) devant une autorité, une instance silencieuse ou humiliante qui va porter un jugement. Comment se présenter, parler de soi, à ce moment-là !

• **Sentiment d'être humilié, dévalorisé, dégradé, lié à l'Idéal du Moi** et au narcissisme.

Il y a toujours de la culpabilité dans la honte et pas forcément de la honte dans la culpabilité. **La Honte est un méta-sentiment.**

La culpabilité se loge dans la transgression, du côté du surmoi.

• **La Honte est relative à l'identité** (elle est personnelle, psychique, sociale.) Elle est liée à l'identité corporelle (être laid), à l'identité raciale ou culturelle, (être Arabe ou Juif...), à l'identité sociale (dans un rapport de domination et de violence qui caractérise les rapports sociaux, où le dominé est mauvais et c'est juste qu'il soit dominé. Ce qui permet une justification des inégalités sociales, professionnelles).

• **La Honte est relative à la filiation, à la morale** (être pris en flagrant délit de mensonge, de manque d'honneur, d'être fraudeur).

• **Elle renvoie à la construction de l'Idéal du Moi**, (je ne corresponds pas à une certaine idée de moi-même: de l'image de soi, devant soi ou devant les autres). Elle provoque alors la perte de l'estime de soi, (se sentir déprécié, dévalorisé, ne plus être aimé, basculé dans l'amour sale – et non plus dans l'amour propre – c'est à dire dans la haine de soi d'abord, puis des autres.

• **La Honte c'est aussi la Confron-**



tation à l'Inhumain (camps de concentration, Rwanda, torture, maltraitance physique, viol, être spectateur ou victime sans possibilité de réagir). Il s'en suit alors **une perte d'estime de soi en tant qu'être humain, une perte d'estime de l'être humain**, dans cette confrontation des limites de l'humanité. Se pose alors la question fondamentale: Qu'est ce qui fait que je reconnais l'autre comme un semblable? Et, je me sens concerné car cela me touche comme appartenant à l'humanité, cela touche mon fondement à la véritable citoyenneté, voire à la citoyenneté de la véritable politique.

- la Honte nous habite, nous envahit.

Comment sortir de la honte (et non guérir de la honte) c'est-à-dire changer comment l'histoire agit sur soi ?

Et passer de *'La résignation vaut mieux qu'un espoir frustré'* (Jean Paul Sartre) à comment sortir du nœud socio psychique qu'est la honte. Plusieurs voies se présentent, pour se libérer de la répétition, pour se dégager de son histoire. Et essayer de restaurer quelque chose.

- Celles des mécanismes défensifs de la honte comme le secret, le déni.
- Celles des mécanismes de dégage-ment comme :

- **Le Renversement de la honte en fierté**, (à la libération des camps de concentration, ce sont les victimes qui ont éprouvé des sentiments de honte et il leur a fallu du temps pour la renverser en fierté).
- **La Découverte d'un autre Sens**, pour sortir de la contradiction non dialectisable de sa condition de hon-

teux (par ex. les hontes sociales: *je ne suis pas honteux, je suis opprimé comme tous ceux de ma classe sociale*). Il n'y a sujet que s'il y a assujettissement (qui n'est pas du côté de la domination). *Voilà ce que je fais de ce qu'on fait de moi...*

- **L'utilisation de l'humour**, (différent de la dérision) c'est Chaplin jouant le mendiant devant les riches. Il procède à une distanciation pour désamorcer la toxicité de la honte. Des courtes hontes vécues par tout un chacun... dans les humiliations de la vie quotidienne.
- **L'élaboration**, où il est question de dénouer les fils du nœud de la honte par l'analyse, ou l'élaboration réflexive par l'écriture... cf. les sites internet avec atelier de réflexivité: que faire face à la souffrance au travail? à la confrontation avec la réussite ou l'échec, de la violence de la réussite et de la violence de l'échec.
- **Le dégage-ment dans L'art**, véritable outil du changement du rapport au handicap: ne pas reproduire et donc trouver des outils pour inventer d'autres façons d'être et de faire. **Ou le dégage-ment dans la politique**. Comme Jean Genet en devenant écrivain, car écrire c'est transformer la honte d'avoir trahi tout son milieu, et le transformer en objet valorisé, ou comme Charlot qui transforme le mendiant en héros et fait de ceux qui l'oppriment, les mauvais, les honteux. Il réussit ainsi la réconciliation avec l'espèce humaine par cette réconciliation avec le mendiant, en créant ce moment de grâce... ou comme dans l'alcoolisme: *je bois parce que j'ai honte, plus je bois plus j'ai honte mais quand je bois, je n'ai pas honte. L'alcoolique aurait voulu être sublime, parfait. Il préserve l'idéal*

qu'il est exceptionnel, dissimulé derrière l'ivresse, jamais soumis à la réalité. S'il n'est pas exceptionnel, c'est à cause de l'alcool!!! Par le même mécanisme que l'orgueil: moi honteux, jamais, je n'ai aucun complexe!!!

Si la honte provient du regard de l'autre sur soi, le processus de dégage-ment de la honte, ne peut se faire que sous le regard d'autrui. Aussi le travail en groupe est-il le mieux indiqué. Mon rapport à moi, est déterminant pour accompagner ce rapport à la honte – ce rapport à la violence humiliante– Il s'agit de faire la part des choses entre ce qui vient de la situation (extériorité, social, objectivité) et ce qui vient de soi (intériorité, soi, son psychisme).

En entreprise, on constate les forces de destructivité très présentes actuellement dans le champ du travail, d'où la montée des risques psychosociaux. 3 niveaux d'action se présentent :

- **Accompagner les gens au travail**, on constate un niveau de plus en plus élevé de souffrance au tra-

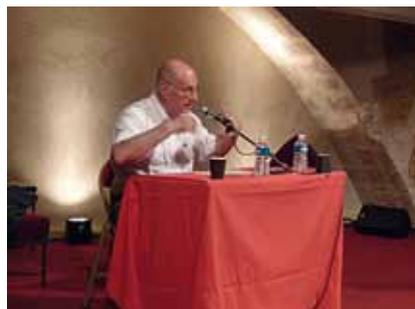




vail : les gens ne vont pas bien et le disent. Il est nécessaire d'agir individuellement par les outils de gestion, les pratiques de management, la transformation des conditions de travail, des formes d'organisation (les causes symptômes sont dans le travail avant d'être chez eux). Mais aussi d'agir en groupe par des techniques de groupes, où se racontent des histoires de vie dans l'entreprise et où il est possible de libérer la parole pour redonner du sens à ce qu'on fait. Ce sens, est-ce le mien ?, est-ce celui de l'entreprise donné malgré moi ? (Chez IBM, dans les années 90, l'Éthique est utilisée comme arme de pouvoir pour provoquer l'identification, l'adhésion. Les managers se présentent alors, comme des croisés qui apportent par les valeurs, l'éthique de l'entreprise, de nouvelles formes de croyances, de pratiques pour l'évolution de la société...) La morale et les affaires ensemble, cela peut devenir très compliqué.

- **Agir au niveau organisationnel** car il y a un lien entre les tensions internes et les modalités de gestion. Face aux injonctions paradoxales, il s'agit de développer des espaces en dehors du paradoxe : réflexions méta... pour redonner du sens.
- **Agir au niveau politique de gouvernance** et prendre conscience des enjeux politiques et idéologiques en entreprise et faire des choix. ■

Boris CYRULNIK, psychiatre et neurologue : La peur la honte, la société



La Honte est une preuve de notre condition humaine : je tiens compte de l'existence de l'autre, de son monde mental, de ses valeurs, et je donne à l'autre le pouvoir de me juger. La Honte, c'est un sentiment qui fait se sentir mal.

Le sentiment de honte, manifesté par une représentation de soi dévalorisée, fait que le sujet se met lui-même en situation d'isolement.

La Honte, ce n'est pas une émotion, elle n'est donc pas modifiable par des substances chimiques ou biochimiques. **Elle est accompagnée d'une représentation. Quand la représentation change la honte peut disparaître.**

- Exemple d'un homme qui a honte de la pauvreté de son père. Il a un déclic en élevant ses propres enfants et dit alors : j'ai honte d'avoir eu honte... de mes parents. Il réalise la chance d'avoir eu des parents pauvres, qui lui ont permis de faire des études pour élever ses propres enfants maintenant. Il opère un changement de récit interne sur la représentation de soi (d'enfant, il devient père) qui fait changer la représentation de ses propres parents.

- Ex. Un gendarme italien qui a refusé de tirer sur la foule, où se trouvaient, ses amis, ses voisins. Il en a souillé son pantalon. Et il a obligé sa famille à fuir en France. Il a fait de sa famille des immigrés pauvres. Sa fille en a honte jusqu'à ce qu'elle lise un article de journal sur les gendarmes allemands retraités à qui on a demandé de tirer sur des enfants juifs et tziganes et qui déclarent seulement avoir des moments un peu pénibles le soir à l'endormissement. Elle est horrifiée et opère un changement de représentation de son père. Elle se représente alors son père en héros car il a osé faire ce que les autres n'ont pas osé.

Sur une population globale, Avshalom CASPI (généticien de la personnalité) affirme la répartition suivante :

- 10 % de gros transporteurs de sérotonine (déterminant génétique de l'émotion) qui leur donne dans le comportement un effet de calme permanent.
- 15 % de petits porteurs de sérotonine, avec pour conséquence un comportement très émotif pour tout. Si le milieu est calme, le petit porteur est calme. Sinon, leur émotivité se manifeste souvent et intensément. Cependant des modifications comportementales sont possibles par une psychothérapie. La relation provoque des modifications neurobiologiques.

(La sérotonine, encore appelée 5-hydroxytryptamine (5-HT), est une monoamine, servant de neurotransmetteur dans le système nerveux central. Elle est majoritairement présente dans l'organisme en qualité d'hormone locale (ou autacoïde). Sa part dans le cerveau, où elle joue le rôle de neurotransmetteur ne représente que 1 % du total du corps. Tout comme



l'adrénaline, la noradrénaline et l'histamine, elle joue donc un double rôle d'hormone et de neuromédiateur du système nerveux central.)



Donc, l'objet n'est pas neutre, il est porteur d'une émotion, empreinte du passé. Un enfant qui acquiert un attachement secure, (1/3 environ) regarde son environnement quand il change, avec intérêt, et ne se replie pas sur lui-même. Par ex. lors d'un syndrome psychologique post-traumatique chez des mères enceintes, on observe un retard de croissance de la moitié des enfants, avec handicap neuro émotionnel. **C'est une cascade de causes qui cause un effet.**

Est-ce que la Timidité est un élément préparateur de la Honte? Les enfants timides sécurisés, apprennent très vite l'interdit préverbal, par ex. l'interdit de mettre les doigts dans les yeux de la mère. Il semblerait que les bébés — enfants timides acceptent très vite l'interdit.

L'Empathie est la capacité de se représenter le malaise de l'autre dans son monde de représentation. Les futurs honteux ont la capacité d'avoir presque trop d'empathie. L'intersubjectivité se construit par se comprendre sans parole.

À partir de l'âge de 4 ans, l'enfant acquiert la capacité de se décentrer de soi et de se représenter les représentations de l'autre. Il peut y avoir

un retard de développement à cause de maltraitements diverses.

La honte, c'est la représentation de l'idée que l'autre se représente de moi. Le pouvoir que je lui donne, à l'autre, c'est moi qui le crée, c'est moi qui le lui donne. C'est moi qui crée la relation, c'est moi qui crée le problème: j'attribue à l'autre un mépris pour moi.

Dans la honte il se produit un changement d'image de soi. Cette image est déchirée et on ne peut plus se mentaliser, se représenter soi, comme l'image d'avant.

Un mythe est un fragment de mémoire pour raconter une épopée en utilisant des morceaux de vérité pour construire et vivre une épopée de soi. Ex. Éric von Stroheim, a trouvé une solution pour sortir de la honte de soi (*"Je suis minable car je suis réformé de l'armée, j'aurais voulu être officier de cavalerie"*) par la mythomanie (différent du mensonge), rempart contre la réalité. C'est se donner un moment, une image glorieuse. Il se déclare baron, avec un monocle, des gants blancs et devient grand acteur et metteur en scène.

La honte est détracteur intime, et différent de la culpabilité. Un peu de culpabilité permet de se respecter et de vivre ensemble.

Les gens traumatisés, ont honte, car ils ont été utilisés comme un objet. Ce n'est pas le trauma qui provoque la honte c'est la représentation du trauma. Les victimes ont honte, elles se sentent coupables à cause de la modification qu'il leur faut faire dans l'idée qu'elles se font de l'âme de l'autre.

Dans l'Humiliation, il y a connaissance de l'intention de l'autre: *"je sais que vous avez l'intention de me faire honte."*

La Honte inhibe. Par ex. la honte de mal parler fait apprendre mal les langues.

Les enfants des rues, sales, noirs de crasse, ne se sentent pas sales entre eux, **mais regardés par ceux qui les aident ils se sentent agressés car ils se voient sales.** Parfois le moyen de se réparer de la honte chez les enfants de pauvres, c'est se barder de diplômes ou d'argent... ou effectuer une compensation par le physique (par ex. cet homme bedonnant qui devient monsieur Muscle)

Dans les situations de génocides, **si on se tait on scinde la personnalité en deux:** une qui souffre et l'autre qui vit normalement...

La honte, c'est l'arme du conformisme. C'est faire comme les autres pour être conforme. Par ex. au Kosovo où il y a une culture de l'honneur dans certains villages. Les habitants désignent un garçon qui ira tuer le garçon du village voisin qui lui a fait un mort car il a été désigné pour effacer la honte du village d'avoir un mort fait par l'autre village. Et ainsi de suite. Cette conformité aux règles de l'honneur est une manière de soumettre les hommes et les femmes de cette culture. La Honte est aussi une preuve de perversion.

Dans la Perversion, nous avons un monde sans autre: l'autre n'est pas un être humain, il est un objet. (*Je me fous du mal que je lui fais car pour moi, il n'existe pas.*) Le développement du narcissisme dans la civilisation occidentale se manifeste dans la représentation du moi parfait chez les enfants: devenir président de la république.

Quel est l'intérêt d'associer psychothérapie et traitement chimique? Il faut raisonner en termes de systèmes, car si les antidépresseurs sont pris



pour supporter une situation sociale, c'est un piège.

À propos de la résilience, il convient de rappeler les causes génétiques. Certains d'entre nous secrètent une hormone de l'antivieillesse. La résilience dépend aussi de la culture. Les 3 facteurs qui empêchent le processus de résilience :

- l'isolement : si on est seul on a aucune chance de reprendre le développement.

- l'absence de sens, le non-sens : si on ne peut faire un récit cohérent de ce qui nous est arrivé, on reste dans la confusion, le non-sens.

- la honte : le sujet lui-même se place en position d'empêcher la résilience.

Pour ceux qui redémarrent très vite après une expérience traumatique, on observe qu'ils ont été peu isolés, ou pas isolés durant une période continue. **L'agression psychique, c'est l'isolement relationnel. Le contact favorise la sécrétion de l'hormone relationnelle, de l'hormone du plai-**

sir, l'ocytocine... Elle permet d'élaborer plus tôt la parole. Il y a donc plusieurs déterminants : un déterminant génétique, un déterminant social et le soutien psychique et le partage du récit. **Faire taire, c'est empêcher de déclencher la résilience, la résilience se déclenche plus facilement sur la parole.**

(L'ocytocine est impliquée lors de

l'accouchement, mais elle semble aussi favoriser, chez l'homme et la femme, les interactions sociales amoureuses ou impliquant la coopération, l'altruisme, l'empathie, l'attachement voire le sens du sacrifice pour autrui, même pour un autrui ne faisant pas partie du groupe auquel on appartient.)

S'il y a un Alzheimer très précoce, cela est déterminé génétiquement, les autres on ne sait pas encore. Les réactions des Alzheimer dépendent de la façon dont on, la culture, les reçoit. Les Alzheimer asiatiques ne sont pas violents car leurs enfants attendent patiemment que les parents redeviennent des enfants (notion de temps cyclique et de réincarnation).

Cas d'un petit garçon qui dit : *J'aime martyriser ma petite sœur.* Il y a une légitimation de la violence, du côté du genre, du côté de la performance, du côté du plaisir... acceptée plus ou moins dans le contexte, familial, culturel, social, historique. ■



Prochaines Journées d'Accords

Judi 2 mai, vendredi 3 mai 2013

« Les émotions en relation d'aide et en psychothérapie : leur sens et leur fonction dans l'interaction »

avec Boris Cyrulnik, Mony Elkaim, Marie-Christine Lagnik, Claude Seron, Serge Tisseron, Jean-Didier Vincent



RÉUNIONS DU COLLÈGE DES COACHS DE NLPNL

■ Le lundi 17 septembre

à Paris de 10h à 17h à
L'institut REPERE.

Nous y accueillerons

François DURNEZ

Dominique JEANTEUR.

Logistique :

Aziza BEN RAHAL.

Nous aborderons **l'approche
du coaching en Hypnose
Ericksonienne.**

*Vous êtes coachs, membres
ou pas de NLPNL et vous
êtes curieux de connaître
les activités du Collège des
Coachs. Nous vous invitons
à venir vous rejoindre
pour vous informer sur
notre fonctionnement, nos
approches, notre culture
et notre déontologie.*



Contact :

Marie-Jeanne

HUGUET

présidente

du Collège

Tél. 06 08 98 02 98

Mail : [mjh@abondance-
development.com](mailto:mjh@abondance-development.com)

■ Vendredi 16 nov. 2012

de 10h à 17h à Strasbourg

– **Journée dédiée à la
pratique du coaching,**

animée par Gilles SERPRY -

Lieu à préciser - Logistique :

Aude LETENNEUR.

■ Vendredi 18 janvier 2013

de 10h à 17h à Paris

- Animateur Benoit

THIMISTER : **Le cadran**

d'Hofman. Résidence

Internationale de Paris, 44 rue
Louis Lumière 75 020 Paris.



Ouverture d'une antenne québécoise du Collège des Coachs

Réunion trimestrielle
lors de la parution de
métaphore
(mars, juin, septembre,
décembre.)

Responsable
Olivier GUÉRIN
créateur et dirigeant
d'OVEIL

Coach, organisateur
d'ateliers,
de conférences,
de journées de
supervision....

Atelier - Conférence

« *PNL & Bouddhisme, un voyage au cœur de l'être...* »

animée par **Olivier GUÉRIN,**

Le mercredi 19 décembre 2012 de 9h30 à 17h,

à l'Institut Repère à Paris, organisée par le

Collège des Coachs NLPNL & OVEIL

PNL et Bouddhisme... Quelles relations y a-t-il entre ces deux approches de développement, entre ces deux voies de réalisation de soi?

À travers un exposé et la mise en pratique de leurs principes fondamentaux, venez découvrir, expérimenter des applications simples et efficaces qui contribuent au développement de votre mieux-être.

Cette conférence s'adresse aux personnes curieuses et intéressées d'améliorer, d'enrichir leur qualité de vie par une meilleure qualité relationnelle envers soi.

Renseignements & Réservations : Marie Jeanne HUGUET

Mail : mjh@abondance-development.com

Tél. 00 33 6 08 98 02 98

Conférence interactive

L'approche systémique dans la relation d'aide pour coachs & thérapeutes...

animée par **Mony ELKAIM,**

Le lundi 22 avril 2013, de 9h à 17h

(incluant une pause lunch)

au Centre St-Pierre : 1 212 Rue Panet, Montréal,
organisée par le Collège des Coachs de NLPNL et OVEIL

Inscriptions (places limitées) : <http://oveil22042013.eventbrite.ca>
Renseignements et Réservations : <http://oveil22042013.eventbrite.ca>

Informations complémentaires :

Olivier Guérin - Tel : + 1 514 823 001, olivier@oveil.com



OVEIL et OLIVIER GUÉRIN

Oveil, à travers ses sphères d'intervention (coaching, ateliers, conférences et formations), est avant tout un espace de développement relationnel. Pourquoi? Parce que la qualité de la relation à soi est garante de nos accomplissements, quel que soit le domaine d'interaction (privé, professionnel, social,...). C'est dans cette optique qu'Olivier Guérin, coach professionnel certifié en PNL issu du monde de la vente de services auprès d'entreprises internationales, a fondé et dirige Oveil. Grand voyageur, explorateur passionné du dé-

veloppement personnel, Olivier intervient avec passion, dynamisme et créativité auprès des individus et des organisations. Ses voyages et son ouverture à différentes approches de développement le portent aujourd'hui à contribuer, en milieu professionnel et privé, au mieux-être de chacun, par l'enrichissement de la relation à soi, envers et avec les autres. À travers ses interventions teintées d'humour et par son approche synthétique, systémique et créative, Olivier développe avec chaque personne un espace relationnel favorisant l'émergence de leur réalisation.

OVEIL

Au cœur du changement

Au-devant de l'accomplissement

Contact : Olivier Guérin,

Tél. +1 514 823 0001

olivier@oveil.com

www.oveil.com

Le modèle **NEWS**TM



par **Éric MARBEAU**
Jeudi 4 octobre

2 square Vermeuouze (Angle Rue Mouffetard)
 75005 Paris - M° Censier-Daubenton

De 10h à 17h-accueil à partir de 9h30

Journée organisée par le Collège des Coachs NLPNL

Dans un monde en perpétuel changement, réagir rapidement, prendre des décisions et mettre en place des solutions au sein de sa vie ou des organisations est impératif.

Le Modèle **NEWS**TM a pour vocation de coacher les dirigeants, aider les équipes et les organisations à naviguer, former des coachs internes, développer les futurs leaders, planifier les carrières, intégrer les cadres supérieurs etc.

Tout au long de son histoire, l'humanité n'a eu de cesse de développer son aptitude à naviguer. Le besoin de localiser où l'on se trouve et de s'orienter pour aller de l'avant a toujours existé.

Pour l'utilisateur du GPS moderne tout peut paraître simple voire évident; la voix amie entendue dans sa voiture, le dirige vers des destinations inconnues avec une telle facilité. Et pourtant combien de navires, de caravanes et de voyageurs ne sachant pas naviguer se sont perdus au fil des siècles, en l'absence de technologie.

Pour bien naviguer on a besoin d'une boussole, d'un GPS ou d'un tout autre système dans lequel on peut avoir confiance. Ce système, qui doit répondre à toutes sortes de complications et de difficultés, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de l'organisation, est quadri directionnel. Il tente d'examiner tous les aspects impliqués dans la "navigation d'organisation".

La première étape consiste toujours à évaluer où se trouve l'organisation ou le manager, à l'heure actuelle; l'étape suivante à examiner les tendances existantes sur son propre marché et sur son environnement. La Troisième étape enfin, la navigation peut réellement commencer, boussole en main, suivant les quatre points cardinaux :

Nord: À partir d'ici, où allons-nous?

Est: Pourquoi voulons-nous y aller?

Ouest: Comment allons-nous y arriver?

Sud: Qu'est-ce qui peut nous arrêter dans cette voie, à l'intérieur, à l'extérieur?

L'utilisation de la boussole peut paraître bien simpliste, vous verrez au cours de cette présentation ou de votre parcours dans les formations **NEWS**TM combien la profondeur et la complexité des systèmes existent et acquerez les outils nécessaires aux remédiations.

RENSEIGNEMENTS: Marie Jeanne Huguet Tél. 06 08 98 02 98

Mail: mjh@abondance-development.com

La CLARIFICATION : DISCERNER POUR AGIR

« TRANSFORMER LES
 PROBLÈMES EN PROJETS »

Mardi 16 octobre à ESC Toulouse de 10h à 17h

par J.C. VIDAL

Journée organisée par le Collège des Coachs de NLPNL

Durant cette journée vous pourrez :

- DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX CONCEPTS
- VOUS APPROPRIER DE NOUVEAUX OUTILS, et
- ASSISTER A UNE SÉANCE DE COACHING EN CLARIFICATION.

La Clarification permet au coach de maîtriser les 4 points clés d'un accompagnement réussi :

**1. LA POSTURE :
 STABILITÉ INTÉRIEURE
 ET CONGRUENCE
 DU COACH**

- Des outils pour maintenir l'Alliance même avec des clients difficiles: la Boucle Amplificatrice de Communication (BAC), le Contact, les Cycles de Communication,
 - Une série d'exercices pour les assimiler.

**2. LE PROCESSUS
 D'APPROFONDISSEMENT
 STRUCTURÉ (PAS)**

Le risque du coaching c'est de tourner en rond. Le PAS permet au client d'identifier clairement le problème, d'en aborder tous les aspects, même ceux inconfortables, et ainsi de trouver ses solutions.

3. LE CADRE DE SÉANCE :

Un protocole précis structure les phases d'ouverture et de clôture de la séance. LA PHASE D'OUVERTURE canalise l'énergie du client sur le sujet qu'il souhaite travailler. LA PHASE DE CLÔTURE limite les risques de non - dits qui pourraient détériorer l'Alliance.

4. LES TECHNIQUES :

L'utilisation des techniques

suit un ordre précis. Grâce à des INDICATEURS, le coach sait quelle technique utiliser et quand passer à la suivante.

Ce travail débouche sur une PRISE DE CONSCIENCE du client d'où émerge sa solution. Le problème est transformé en projet. L'énergie pour atteindre l'objectif est libérée. La Clarification a été introduite en France par Jacques de Panafieu dans les années 90.



JEAN-CHRISTOPHE VIDAL, utilise la Clarification depuis plus de 12 ans dans son activité d'accompagnement. Il l'a aussi beaucoup utilisée dans son activité d'Avocat d'affaires, pour identifier les enjeux et résoudre les problèmes de négociations et les conflits. Psychopraticien formé par Jacques de Panafieu, et coach certifié chez Transformance, Jean Christophe est aussi titulaire d'un Master en PNL, d'une certification en MBTI, et a suivi une formation en CNV (niveau 1).

INSCRIPTION

auprès de JEAN-CHRISTOPHE VIDAL au 06 25 95 98 32 ou par mail à [vidal.jeanchristophe@gmail.com](mailto:jeanchristophe@gmail.com)
 Prix : 40 euros pour les membres NLPNL/60 euros pour les non-membres.
 LIEUX : ESC Toulouse 20 bd Lacrosses 31068 Toulouse



Réunion semestrielle des présidents
des associations locales
le 22 septembre 2012 à 17h
chez Annie Rapp,
243 bd Raspail - 75014 Paris

NLPNL Atlantique Réunion de rentrée le 10 septembre 2012

Cette année, l'association NLPNL Atlantique vous propose de découvrir ou de redécouvrir des outils de la PNL pouvant faire partie des cursus Praticien ou Maître Praticien. Ces ateliers se déroulent sur deux heures et nécessitent votre participation active.
Horaire : 20 h - 22 h - Participation pour chaque atelier - Adhérent : gratuit / Non Adhérent : 5 euros

- Mercredi 17 octobre 2012:

LA SYNCHRONISATION MINE DE RIEN

Dominique ROBERT
Ouvert à tous
325 rue Marcel Paul - Nantes

- Jeudi 22 novembre:

MARELLE DES CROYANCES Claire-Marie ALLARD

Ouvert aux Praticien en PNL*
1 rue Eugène Varlin - Nantes

- Jeudi 6 décembre:

ÉLIMINER LA HONTE François TALLONNEAU

Ouvert aux Praticien en PNL*
1 rue Eugène Varlin - Nantes

- 11 janvier 2013: **ALIGNEMENT
DES NIVEAUX LOGIQUES**

Antoinette MARMARA
Ouvert aux Praticien en PNL*
1 rue Eugène Varlin - Nantes

- Mercredi 13 février 2013:

LA TRANSFORMATION ESSENTIELLE

Bertrand HÉNOT
Ouvert aux Praticien en PNL*
1 rue Eugène Varlin - Nantes

* Praticien PNL ou professionnel de
l'accompagnement formés à des approches
similaires incluant des guidages.



Antoinette MARMARA

Lieu : Hexafor - 325 rue Marcel Paul - 44 000 Nantes

Renseignements : Antoinette MARMARA

marmara.a@gmail.com - Tél : 06 75 34 35 71

NLPNL Île de France

■ LES JOURNÉES NLPNL de 9h à 17h

- 18 septembre: **LA COMMUNICATION
NON VIOLENTE** par Michèle Guez

- 13 octobre: **HISTOIRES DOMINANTES,
HISTOIRES ALTERNATIVES** par Dina SCHERRER

■ LES SOIRÉES NLPNL de 19h à 21h30 précises ; accueil à 18h30.

- 11 septembre: **PERSUADER AVEC HONNÉTÉTÉ**
par Emmanuel PORTANERY

- 27 septembre: **LE MÉDECIN INTÉRIEUR EN HYPNOSE
ERICKSONNIENNE** par Patrick Condamin

- 24 octobre: **MOBILISER NOS ÉNERGIES
ARCHÉTYPALES** pour échanger par Gilles SERPRY

Organisation: **Andrée ZERAH** - Inscriptions à l'avance sur le site ou auprès d'Andrée ZERAH - Tél. : 01 45 04 93 37 - Mail : a.zerah@orange.fr

JOURNÉES Adhérents : 40 euros, non-adhérents : 60€

SOIRÉES Adhérents : 5€, non-adhérents : 15€

NLPNL Ile de France - 21 rue de Fécamp 75012 PARIS - Mail : idf@nlpnl.eu - Site Web : <http://www.nlpnl.eu>

NLPNL Méditerranée

■ CONFÉRENCES: 19h – 21

- 17 septembre: **COMMENT DEVENIR PARENT-COACH** par Brigitte Kramer et Christine Donati - Auteures du livre « Devenez un Parent – coach »
- 15 octobre: « **LES PROFILS DE PERSONNALITÉ ET LA PNL** » par Christine Falk - Formatrice et coach
- 5 novembre: « **GESTION DES CRITIQUES ET FEEDBACK** » par Florence Bertola - Puch Enseignante certifiée IFPNL

■ **LES GROUPES DE PAIRS À THÈMES** ont lieu aux mêmes dates de 17h30 à 19h

Lieu: Maison des Associations - 9 Rue Louis-Braille - CANNES

Renseignements: Christine FALK – 06 85 54 17 22 – Christine.falk@wanadoo.fr

NLPNL Méditerranée

Christine FALK - 06 85 54 17 22 - christine.falk@wanadoo.fr

15 Av. Prince de Galles - 06400 CANNES

NLPNL Midi-Pyrénées

■ **PROCHAIN PETIT DÉJ.** - TÉL. 06 06 72 86 15

■ **CONFÉRENCES À L'ESC Toulouse** de 19h à 21h - 20, Bd Lascrosses - BP 7010 - 31068 Toulouse Cedex

- Mardi 16 octobre 2012: **LA CLARIFICATION** par Jean Christophe VIDAL - Journée de 10 à 17h30.

- Jeudi 6 décembre 2012: **LE MANAGER SAMOURAÏ** par Luc NAGATA - Conférence-atelier de 9 à 10h30.



Laurence VEGLIO

Renseignements: Laurence Veglio, laurenceveglia@voila.fr
Les petits déj. NLPNL ont lieu au Pullman, Allée Jean Jaurès de 9h à 10h30 en plein centre de Toulouse, sur une thématique chaque fois renouvelée.

NLPNL Nord

■ LES ATELIERS DE PRATIQUE MENSUELS

- Le 22 septembre: **LES FONDAMENTAUX DE LA PNL - Le Swish (de 9 à 12h)**
- Le 20 octobre: **LES FONDAMENTAUX DE LA PNL - Suite**
- Le 17 novembre: **LES FONDAMENTAUX DE LA PNL - Suite**

Les ateliers se tiennent au Centre Spirituel du Hautmont aux dates indiquées (Samedis matins) et nous vous demandons de vous inscrire afin de nous assurer de la logistique d'accueil dans la rubrique événements du site. L'horaire est 9h à 12h. Les ateliers sont ouverts à tous que vous soyez formé(e) ou non à la PNL. Ils sont l'occasion d'expérimenter et de pratiquer.

■ LES CONFÉRENCES AUTOMNE 2012

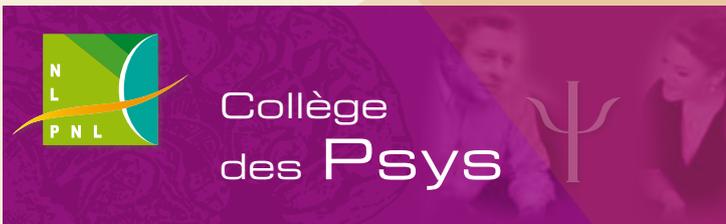
- Le 18 septembre (de 19 à 22h): **LE MODÈLE INTÉGRAL, UN OUTIL PUISSANT POUR LA PNL**
- Le 13 novembre: à définir

Les conférences se tiennent au Centre Spirituel du Hautmont aux dates indiquées et nous vous demandons de vous inscrire afin de nous assurer de la logistique d'accueil dans la rubrique événements du site. L'horaire est 19h à 22h. Les conférences sont suivies d'un cocktail afin de permettre un échange convivial entre les participants et le conférencier ou la conférencière.. Les conférences ont pour but de faire connaître des aspects variés de la pratique de la PNL et ne nécessitent aucune connaissance PNL pour être appréciées.



Gilles SERPRY

Centre spirituel du Hautmont - 1, rue Mirabeau - 59420 MOUVAUX
Inscription auprès de Gilles SERPRY:
gserpry@orange.fr - Tél: 0 616 987 166



CONTACT ANNIE RAPP - TÉL. 06 80 87 01 52
ANNIE.RAPP@ORANGE.FR

Prochaine réunion du collège des Psys de NLPNL
10 décembre : réunion de la Commission du Collège
Lieu des réunions : chez Annie Rapp
243 boulevard Raspail 75014 Paris

COLLOQUE DES PSYS

Le lundi 1^{er} octobre 2012 de 10h à 16h30
IEA 26, rue Jacques Dulud 92 200 Neuilly sur Seine
Métro les Sablons

« Apaiser les souvenirs douloureux »

Intervenante : France DOUTRIAUX,
Enseignante certifiée, Coach et Thérapeute en PNL

*La PNL offre des outils merveilleux de neutralisation (comme le changement d'histoire de vie, la double dissociation et la réempreinte).
Dans ma pratique, je me suis aperçue que l'on pouvait affiner leur mise en œuvre.
Certes cela passe par une adaptation à chaque cas particulier, le « sur-mesure » fondamental de la PNL. Pour autant, j'ai identifié des grands principes et des étapes intermédiaires qui sous tendent leur application.
C'est ce que je propose de partager avec vous, à travers une présentation, et des mises en pratique.
Le colloque s'adresse aux psys et coachs en PNL.*

10h-12h :
Conférence

12h-13h :
Débats

14h30-16h30 :
Démonstrations

Tarifs :
Membres du Collège 20 €
Adhérents NLPNL 40 €
Non adhérents 60 €

INFORMATIONS et INSCRIPTIONS :
annie.rapp@orange.fr



NLPNL Ile-de-France a fêté ses 10 ans !

Au PROGRAMME des conférences et des ateliers interactifs

Les derniers développements de la PNL
Jane TURNER

L'Apprentissage
Alain THIRY

PNL et Écriture
Odile BERNARDT et Véronique BOURGOGNE

Le Club de Vie
Dina SCHERRER

Les Complémentarités Génératives
Jan ARDUI

Comment réussir l'éducation de vos enfants
Marion SARAZIN et Sophie OUBRAHAM

Coacher avec ses démons
André de CHATEAUVIEUX et Eva MATESANZ

Oser le Changement
Antoine BÈBE

L'Invité surprise
Nicolas CORNUT Clown analyse



NLPNL Ile de France fête ses 10 ans !!

lundi 25 juin 2012
de 18h00 (premier) à 22h30

Participation aux frais : 20 €

le FORUM 104
104 rue de Vaugirard
75006 PARIS
M^o St Plovide ou Rennes

Renseignements & Inscriptions:
www.nlpnl.eu



EFPNL
Ecole de Formation PNL

ECOLE DE FORMATION PNL

Formations certifiantes en PNL

(agrées NLPNL)

Bases, Technicien, Praticien
et Maître-Praticien

Enseignant certifié :

Jean-Jacques VERGER

Aix en Provence, Toulon, Montpellier, Nice,
Grenoble, Valence et Université d'été La Ciotat

Autres formations : Ennéagramme certifiant, coaching, management...

Tél. 06 34 48 11 91 - jjverger@efpnl.fr - www.efpnl.fr



**PAUL PYRONNET
INSTITUT**
www.formation-coaching-pnl.com

PAUL PYRONNET INSTITUT
(Paul Pyronnet) PPI

76, rue Masséna — 69006 LYON
+33 4 3724 33 78
contact@paul-pyronnet-institut.fr
www.formation-coaching-pnl.com

Formations certifiantes en PNL
(Agrément NLPNL)
Praticien – Maître Praticien

Autres formations : Team Building
Cohésion d'équipes
Métier de formateur en RH



INSTITUT RESSOURCES PNL

Anne PIERARD

Formations certifiantes en PNL
(agrément NLPNL)

PRATICIEN - MAÎTRE-PRATICIEN

France – Belgique – Suisse

Formations de Psychothérapeutes PNL (agrément EAP)

Autres Formations : Hypnose Ericksonienne, Coaching de Vie,
PNL et entreprise, Formation de Formateur

mail@ressources.be - www.ressources.be

Institut
repere

INSTITUT REPÈRE - Jean-Luc MONSEMPES

• Formations certifiantes ayant reçu l'agrément de NLPNL
PRATICIEN - MAÎTRE-PRATICIEN - ENSEIGNANT

Lieux : PARIS, STRASBOURG. *Semaine - WE - Sessions intensives*

• Autres formations : Parcours Coaching,
Consultant Formateur, Leadership Management,
RH. Journées avec Robert Dilts etc.

formation@institut-repere.com
www.institut-repere.com



Centre de développement personnel et professionnel

Formations certifiantes en PNL
(agrées NLPNL)

Praticien en PNL,
Maître-Praticien en PNL,
Enseignant en PNL

Enseignante certifiée : **Jane TURNER**

• *Autres formations certifiantes :*
Hypnothérapie Ericksonienne, Praticien en Psychothérapie, Coaching,
Formateurs en Relations Humaines

• *Séminaires spécifiques :*
PCM, Sémantique Générale,
Affirmation de Soi, AT, MBTI®, la Ligne du Temps

contact@ledojo.fr - www.ledojo.fr - tél. : 01-43-36-51-32



Ressources & Stratégies

RESSOURCES ET STRATEGIES - Gérard SZYMANSKI

Formations certifiantes ayant reçu l'agrément de NLPNL
Praticien – Maître Praticien – Enseignant

Lieu : Paris

ressources.strategies@wanadoo.fr
ressourcesetstrategies.fr

I F P N L

L'INSTITUT FRANÇAIS
DE PROGRAMMATION
NEURO-LINGUISTIQUE

Formations certifiantes agrées NLPNL

Technicien, Praticien, Maître Praticien, Enseignant

Autres formations : Formation de formateur,
Coaching, Hypnose Ericksonienne, IOS...

Directrice : Françoise Ducreux
Co-fondatrice : Josiane de Saint-Paul

info@ifpnl.fr - www.ifpnl.fr



FRANCE PNL

73, bd de Magenta
75010 PARIS
09 52 04 95 14

contact@france-pnl.com
www.france-pnl.com

Robert LARSONNEUR
Formations certifiantes en
PNL (Agrément NLPNL)
Praticien – Maître Praticien



PAUL PYRONNET INSTITUT
(Paul PYRONNET)
76, rue Masséna - 69006 LYON
+33 4 37243378
contact@paul-pyronnet-institut.fr
www.formation-coaching-pnl.com



FRANCE PNL
(Robert LARSONNEUR)
73 Bd De Magenta
75010 PARIS
Tél : 09 52 04 95 14
contact@france-pnl.com
www.france-pnl.com



Le Dôjo
Le DÔJÔ
(Jane TURNER)
43, rue Daubenton - 75005 PARIS
Tél : 01 43 36 51 32
contact@ledojo.fr
www.ledojo.fr



RESSOURCES & STRATÉGIES
(Gérard SZYMANSKI)
2 allée René Fonck
BP 312 51 688
51 100 REIMS cedex 51 688
Tél : 03 26 49 06 89/03 26 50 10 42
ressources.strategies@wanadoo.fr
www.ressourcesetstrategies.fr



INSTITUT REPÈRE
(Jean-Luc MONSEMPES)
78 Av. du Gal. Michel Bizot - 75012 Paris
Tél : 01 43 46 00 16
formation@institut-repere.com
www.institut-repere.com



INSTITUT RESSOURCES PNL
(Anne PIERARD)
54 Grand Chemin - B-1380 Lasne
Tél : +32.2.633.37.82
mail@ressources.be
www.ressources.be



INSTITUT FRANÇAIS DE PNL
(Françoise DUCREUX)
21 rue Sébastien Mercier - 75015 Paris
Tél : 01 45 75 30 15
Fax : 01 40 58 11 60
info@ifpnl.fr
www.ifpnl.fr



ACANTHE FORMATION
(Nicole CATONA)
11, rue de la crèche
7710 Meaux
Tél : 06 61 16 26 44
ncatona@gmail.com
www.pnl-formations.com



S.CO.RE
La Colline - St-Etienne
81310 Lisle-sur-Tarn
Tél. 05 67 11 29 86
- 06 77 13 58 43
score-pnl@wanadoo.fr
www.score-pnl.fr



HEXAFOR
(Bertrand HENOT)
325 rue Marcel Paul
44000 Nantes
Tél : 02 40 200 200
bertrand@hexafor.fr
www.hexafor.fr



**FORMATION ÉVOLUTION
ET SYNERGIE**
(Gilles ROY)
3 av. de la Synagogue
84000 Avignon
Tél : 04 90 16 04 16 - Fax : 04 32 76 24 23
gilles.roy2@orange.fr
www.coaching-pnl.com



COMMUNICATION ACTIVE
(France DOUTRIAUX)
27 rue aux coqs
14400 BAYEUX
Tel/fax 02 31 21 47 53
Portable 06 81 97 64 29
francedoutriaux@gmail.com
www.communication-active-normandie.fr



APIFORM
(Brigitte PENOT)
1005 C Chemin des Signols
83149 BRAS
+33 6 80 87 32 61 - 09 77 92 31 52
contact@apiform.net
www.apiform.net



ALTREYA-FORMATION
(Mireille CHESSEBEUF)
La Bichetière
49 220 Vern D'Anjou (Angers)
Tél : 02 41 92 29 79
cabinet.chessebeuf@wanadoo.fr
www.altreya-formation.com



ECPNL
(Maryse Chabrol)
1 rue d'Alexandry
73000 Chambéry
Tél 06 20 83 32 77
www.communiqer-pnl.com
contact@communiquer-pnl.com



INSTITUT DE FORMATION PNL
(Olivier ZENOUDA)
159 avenue du Maréchal Leclerc
33 130 Bègles
Tél : 05 56 85 22 33 - Fax : 05 56 85 44 11
contact@pnl.fr
www.pnl.fr



AGAPÉ & CO
(Brigitte GICQUEL-KRAMER)
2, Rue Odette Jasse
13015 Marseille
Tél. 06 98 27 45 88
gd@agapeandco.fr
www.agapeandco.fr



Sophie COULON
8bis, Place aux bois
74000 Annecy
Tél : 04 50 51 26 06/06 03 00 38 62
sophiecoulon@aol.com



EFPNL (Ecole de Formation PNL)
Jean-Jacques Verger
9, rue Montorge - 38000 Grenoble
1770, ch. de la Blaque - Aix en Provence
Tél : 06 34 48 11 91 - jjverger@efpnl.fr
www.efpnl.fr



IDCR
Institut de Développement
des Compétences et des Ressources
46, rue Léon Gambetta
31000 Toulouse
Tél : 05 61 48 96 73



FAC PNL
28 rue Henri Charlet
62840 Fleurbaix
Tél : 03 21 62 17 40

- ÉCOLE de PNL Humaniste
- INSTITUT CGF
- JOURNÉES D'ACCORDS
 - PNL-PSY
 - STATÉGIES-ICMC
 - HEUROÏA PNL

métaphore

Journal de NLPNL,
Fédération des associations
francophones des certifiés
en programmation
neurolinguistique.
Association Loi de 1901



CONTACTS/NLPNL

- Pour contacter les membres du bureau fédéral : federation@nlpnl.eu
- Pour contacter votre association locale – **Ile de France** : idf@nlpnl.eu
- **Rhône-Alpes** : rha@nlpnl.eu – **Atlantique** : atl@nlpnl.eu – **Nord** : nord@nlpnl.eu
- Pour envoyer un article : mariejeannehuguet@yahoo.fr

Siège social et Correspondance :

NLPNL Fédération, adresse postale : chez Annie Rapp - 113 av. Mozart - 75016 PARIS

Directeur de la Publication : Dominique ROBERT-MARQUIS

Commission Publication : Marie-Jeanne HUGUET (Présidente et rédactrice en chef) metaphore@nlpnl.eu

Philippe POPOTTE, Annie RAPP, Andrée ZERAH

NLPNL/MÉTAPHORE copyright - Vente par abonnement - N° ISSN 1279 - 2497

Dépôt légal : septembre 2012

Toute reproduction totale ou partielle d'un article publié dans Métaphore est soumise aux textes en vigueur sur la propriété intellectuelle et en particulier un article ne peut être reproduit sans l'autorisation de la rédaction. Les points de vue exprimés dans Métaphore sont ceux de leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement les opinions de la rédaction et de l'association.

Prix compris dans les cotisations annuelles - Montant de la souscription : 10 euros pour les non adhérents